

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

¿Dónde está el Atlético?

UNA PANORAMICA DEL AREA DEL GIJON, DONDE LOS ROJI-BLANCOS BRILLAN POR SU AUSENCIA



**Apoteosis
en el Valle-
hermoso**

**EL RAYO,
DESCAMISADO,
Y EL
SANTANDER,
DESBIGOTADO**



**LE GRA
CUENTA
SU VIDA**

"Mi mamá me prohibió boxear", dice El Puma de Baracoa en el primer capítulo del coleccionable



Exclusiva
para AS-COLOR

**ANGEL
NIETO:
"Yo sigo...
en moto"**

PARA MEJOR OCASION

YO iba, en la tarde dominguera, camino del periódico. En un taxi. Que tenía puesta la radio. A través de la cual, el chófer y yo nos íbamos enterando de la marcha de los partidos de fútbol. Especialmente de los encuentros del Atlético contra el Gijón y del Betis contra el Madrid. Y llegamos al final. Con la derrota de ambos conjuntos madrileños.

—Pero no me diga usted —habló el taxista— que no juegan más el Atlético y el Madrid que el Gijón y el Betis.

—Sí —le dije—; pero han hecho como el cosechero de Arganda.

Llegábamos ya al número 22 de Onésimo Redondo y no me dio tiempo de aclararle al chófer mi respuesta.

Ustedes quizá la sepan. Pero, por si les falla la memoria, la recordaré.

Fue en un viaje que hizo el rey Fernando VII. Para descansar en Arganda y se alojó en casa de uno de los más acaudalados cosecheros. En la comida le sirvieron un vinillo que agradó al monarca.

—Es bueno este vino —dijo al cosechero.

—Pues aún tengo otro mejor, majestad.

—¡Ah, ya! Y lo guardáis para mejor ocasión, claro.

Se supone la vergüenza que pasó el cosechero. Y la que, en definitiva, tienen que pasar Muñoz y Merkel, entrenadores de dos grandes equipos, dejándose llevar los puntos y exhibiendo un juego que no debía ser el mejor. Que acaso guardaron para mejor ocasión. ¿Para cuál?

El Español, en cambio, no deja nada para otra ocasión. Nosotros le hemos dedicado el póster de esta semana. Y ellos han dedicado a su afición un partido estupendo, sobre todo, por lo que se refiere al resultado. Ya que los dos puntos que se ventilaban en Oviedo fueron a la cuenta de Sarriá.

Por supuesto, el Barcelona tampoco ha dejado nada para mejor ocasión. Y ha sumado dos nuevos puntos, con lo que sigue despegado en cabeza, ahora más tranquilo por lo que a los madrileños se refiere, pero más apurado por la aproximación del Español, que le aventaja en positivos.

No podía tener mejor ocasión el Valencia tras sus desastres de las últimas jornadas. Así es que despertó y dejó a los «leones» casi sin melena, que todo no van a ser bigotes.

No hay que olvidar al Málaga. Que ha logrado un valioso punto en La Romareda. Y a la Real Sociedad, que se llevó los dos de Coruña.

Y dejemos constancia del Rayo, metido a Figaro, dejando sin bigotes a los santanderinos.

R. de V.



El árbitro acaba de señalar el final y los jugadores asturianos muestran su alegría por los dos puntos conseguidos.



Luis reclama algo al señor Rigo. El colegiado mallorquín no parece inmutarse ante la protesta del jugador rojiblanco.



Luis, rodeado de contrarios, no llega al balón. Al fondo, Eusebio observa la jugada. Fotos Gabriel.

Castro sale de puños protegido por sus defensas y obstaculizado por Becerra.

as
color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

AÑO II - NUM. 79
21 de noviembre de 1972
Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Unzué
Subdirector:
Rafael Rienzi

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Búrba

Edita SEMANA S. I. Paseo de Unzué, 24. Madrid-6. Apartado 393.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.

Redacción: 248 74 81.
241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:
Madrid: Paseo Unzué, 24. Tel. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Tel. 221 59 83. Depósito Legal: M-12.488-1971. Imprenta: RIVADE-NEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difundida media por número, controlada durante el período noviembre 1971 a abril 1972, 133.717 ejemplares.



SORPRESA EN EL VICENTE CALDERON



Fanjul ensaya el disparo a puerta en presencia de Melo, que no parece intervenir activamente en la jugada.

Espectacular remate de cabeza de Eusebio sobre la portería de Castro.



MARCADOR DE LA LIGA

LOS DOS CATALANES SE DESTACAN

PRIMERA DIVISION

Betis, 2; Real Madrid, 1.
Oviedo, 1; Español, 2.
Valencia, 4; At. de Bilbao, 1.
Coruña, 1; Real Sociedad, 2.
Zaragoza, 1; Málaga, 1.
Granada, 1; Celta de Vigo, 0.
Barcelona, 3; Castellón, 1.
At. de Madrid, 0; Sporting de Gijón, 1.
Burgos, 3; U. D. Las Palmas, 3.

	J	G	E	P	F	C	Ptos
BARCELONA	11	7	3	1	15	6	17+ 5
Español	11	5	6	0	17	6	16+ 6
At. Madrid	11	6	2	3	15	9	14+ 2
Málaga	11	4	5	2	12	7	13+ 3
Zaragoza	11	4	5	2	16	10	13+ 1
R. Madrid	11	5	3	3	12	8	13+ 3
R. Sociedad	11	5	2	4	11	10	12+ 2
Valencia	11	3	5	3	14	11	11- 1
Granada	11	3	5	3	8	11	11- 1
At. Bilbao	11	4	2	5	14	12	10
S. Gijón	11	4	2	5	11	10	10
Las Palmas	11	3	3	5	13	19	9- 1
Burgos	11	3	3	5	12	20	8- 3
Coruña	11	2	5	4	7	15	8- 3
Betis	11	2	4	5	9	12	8- 4
Celta	11	2	4	5	9	14	8- 2
Castellón	11	3	2	6	9	16	8- 2
Oviedo	11	2	3	6	9	17	7- 5

SEGUNDA DIVISION

Tenerife, 3; Hércules, 0.
Leonesa, 1; Murcia, 3.
Tarragona, 2; Sabadell, 1.
Pontevedra, 1; Logroñés, 1.
Rayo Vallecano, 2; Racing Santander, 0.
Mallorca, 2; Córdoba, 0.
Baracaldo, 1; Cádiz, 1.
San Andrés, 0; Mestalla, 0.
Elche, 1; Valladolid, 2.
Osasuna, 1; Sevilla, 1.

	J	G	E	P	F	C	Ptos
SANTANDER	12	7	4	1	12	4	18+ 8
MALLORCA	12	8	2	2	15	5	18+ 4
Murcia	12	8	2	2	24	10	18+ 6
Elche	12	7	3	2	19	11	17+ 5
Sevilla	12	5	6	1	17	8	16+ 6
Tarragona	12	7	1	4	16	12	15+ 1
Valladolid	12	4	6	2	12	10	14+ 4
Tenerife	12	5	3	4	8	9	13- 1
San Andrés	12	4	5	3	11	15	13+ 1
Hércules	12	5	2	5	12	15	12
R. Vallecano	12	4	3	5	21	15	11- 3
Baracaldo	12	3	5	4	11	16	11- 1
Córdoba	12	4	2	6	16	18	10
Logroñés	12	1	7	4	11	15	9- 3
Osasuna	12	3	3	6	7	17	9- 3
Cádiz	12	2	4	6	16	17	8- 2
Pontevedra	12	2	4	6	13	19	8- 6
C. Leonesa	12	2	4	6	11	20	8- 6
Sabadell	12	2	3	7	12	19	7- 5
Mestalla	12	0	5	7	5	15	5- 5

EL GIJÓN SE LLEVO LOS DOS PUNTOS



Lío en el área asturiana. Salcedo, que intentaba el remate, con el suelo. A consecuencia de esta jugada resultó lesionado el delantero atlético, que tuvo que ser atendido en la banda.—Fotos Javier Gálvez y Agustín Vega.



Salcedo y José Manuel disputan un balón. El jugador asturiano acabaría alejando el peligro al impedir la acción del delantero centro rojiblanco.



El portero del Gijón, Castro, que fue uno de los hombres más destacados de su equipo, se lanza a por un balón, que saldría fuera por poco. Atento a la jugada, José Manuel.



Eusebio disputa un balón a Alonso, con ventaja para el jugador del Sporting. En la jugada, como puede verse en la fotografía, también interviene Adelaar, que lucha por mantener el equilibrio ante la oposición de un contrario.

EN EL
FUTBOL MODESTO,
EX INTERNACIONALES

LAS VIEJAS GLORIAS NO QUIEREN COLGAR LAS BOTAS



Di Stéfano se molestó con Muñoz, que le consideró acabado, y marchó al Español, donde no fue más que una sombra de la Saeta Rubia.



Aquí vemos a Kubala, cuando jugaba en el Español, durante un acto en el que se entregaba una placa a Di Stéfano.

- INCLUSO KUBALA Y DI STEFANO COMETIERON EL ERROR DE NO RETIRARSE A TIEMPO
- LUIS DEL SOL, EN EL BETIS, ES UN EJEMPLO DE ULTIMA HORA



Miguel y Collar, dos extremos fabulosos, pero que tampoco quisieron retirarse a tiempo.

NO siempre sucede lo de Isacio Calleja: eso de retirarse siendo aún hombre importante en el fútbol y tan sólo unas semanas después de haber jugado el último partido internacional. Lo del jugador atlético no es cosa que sucede todos los días. A los ases del balompié les cuesta mucho decir adiós cuando los honores y los aplausos aún les rodean. Y aguantan. Algunos, demasiado. El citado Calleja, hace poco en activo, y Francisco Gento, Miguel Muñoz, Marcelino y otros muchos, tienen también su réplica en aquellos que no quieren irse del fútbol, a pesar de que les cuesta ya trabajo ponerse las botas. A los ases, a las estrellas, a muchos, les gusta arrastrar la gloria hasta extremos lamentables. Es fácil verlos convertidos en jugadores mediocres, jugando en categoría inferior y cosechando más pitos que aplausos. En el fútbol, en nuestro fútbol, esto es corriente.

DI STEFANO Y KUBALA

Los dos más grandes jugadores

que han militado en equipos españoles, dos fenómenos, Ladislao Kubala y Alfredo di Stéfano, fueron de éstos. Al público, a los aficionados, les hubiera gustado más haberlos recordado siempre como jugadores respetados y temidos, que no como hombres disminuidos ya en sus facultades físicas y ofreciendo con penosa frecuencia una imagen muy distinta de la que en realidad fueron. Di Stéfano y Kubala, idolatrados en sus respectivos equipos, Real Madrid y Barcelona, no supieron retirarse a tiempo. Al madridista, como se recordará, le sentó muy mal cuando Muñoz, que entraba en el equipo en sustitución del brasileño Solís, lo señalaba como jugador no útil para su equipo. Di Stéfano se molestó, hizo las maletas y se fue al Español a demostrar que se había cometido una injusticia con él. Pero no fue así y la Saeta Rubia se movió en Sarriá y en otros campos como un fantasma de lo que había sido. Di Stéfano sólo sacó de esto tirantez en sus relaciones con el equipo de sus amores y la no celebración del más merecido homenaje que se puede tributar a un jugador de fútbol.

Lo de Kubala, con situación no tan

CON LAS BOTAS PUESTAS

■ SANTOS, UNO DE LOS «CINCO MAGNIFICOS», DEL ZARAGOZA, MILITA AHORA EN EL TUDELANO, DE TERCERA DIVISION

■ FUSTE HA LEVANTADO INDIGNACION EN BARCELONA POR JUGAR AHORA EN EL HERCULES, DESPUES DE SU HOMENAJE

■ OTROS CASOS: MENDOZA, REIJA, IRUSQUIETA, VELOSO, ELADIO...

ensa, fue muy similar. Pero en Barcelona sentó muy mal que este gran jugador se fuese al eterno rival. Dolió mucho a la afición del Barça.

Esto no era la primera vez que sucedía y, como ejemplo, se podría citar a César, el gran ariete del cuadro azulgrana, que, una vez obtenida la baja en su club, anduvo por la Leonesa y el Elche.

Pero hay casos más cerca, más de hoy, que son un ejemplo triste de una decisión desacertada. Nuestro fútbol está plagado de internacionales que estuvieron dándole al balón mucho tiempo después de haber dejado de ser algo importante.

MIGUEL Y COLLAR

Miguel y Collar, dos de los más grandes extremos que ha habido en España, los dos internacionales y mimados de un público sensacional, como es la afición que respalda al Atlético de Madrid, dejaron el club cuando su declive era manifiesto y, en lugar de irse a casa con un gran homenaje, ambos lo tuvieron, marcharon a otros equipos. Ellos, que siempre o casi siempre fueron atléticos, prolongaron su vida deportiva, ya sin gloria: Miguel en el Zaragoza y Collar en el Valencia. Después, como suele suceder en estos casos, quedó de manifiesto que se habían equivocado. No menos lastimoso ha sido el caso de Marquitos y Pachín, también internacionales, jugando en el Toluca, un club de Tercera División. Al público posiblemente eso le divierta, el ver a los grandes superados por los jugadores jóvenes y modestos. Por si fuera poco, el madridista dio un serio espectáculo al ser expulsado del te-



Sanchis, en su época gloriosa en el Real Madrid. En el Córdoba, ya las cosas no fueron tan brillantes.



Luis del Sol triunfó en el Madrid y en varios equipos italianos. Pero la gloria pasada no le ha permitido triunfar en el Betis.

reno de juego y ponerse de rodillas para que el árbitro cambiase de opinión. Ni uno ni otro lograron nada y el club se fue a regional. Un desastre.

No muy lejano está el caso de Jorge Mendoza, cuando tras dejar al Barcelona, ya en plena decadencia, marchó al Mallorca, con el que actualmente está en pleito por unas

cantidades que los isleños al parecer no le abonaron. Mendoza, un jugador filigrana, uno de los más técnicos que se han alineado en un club español, se despidió del fútbol cuando en nada se parecía al Mendoza que llegó al Atlético de Madrid procedente del Coruña. Algo muy similar sucedió con Cibor, estrella de aquel legendario Honved de Puskas, Kos-

cis, Maschio Bosik y compañía, que, tras su paso por el Barcelona, fue a parar a un modestísimo club catalán. Una pena.

MÁS EJEMPLOS EN TODA ESPAÑA

Hombres que formaron parte de aquel Zaragoza de los cinco «magníficos».



Eleuterio Santos, un «magnífico», que ahora juega en el Tudelano.



José María Fusté fue uno de los pilares del Barcelona y vistió la camiseta del equipo nacional. Ahora juega en el Hércules.



Eladio, otra gran figura del Barcelona, que, como Fusté, se alinea ahora en el Hércules de Alicante.

cosa, de ese Zaragoza que tuteaba y hasta superaba a los grandes de siempre, andan hoy en un club de Tercera División. En el Tudelano, puede que sea sólo por amor al deporte, se alinean, cuando el entrenador lo considera oportuno, Santos, uno de los magníficos; Reija, internacional, e Insaquieta, un defensa que no fue muy brillante, pero que cumplió su tarea en ese gran Zaragoza.

Pero la historia, la triste historia, continúa, y cuando el Real Madrid dio la baja a Sanchis, hombre fundamental en el equipo y varias veces internacional, éste marchó al Córdoba. No llegó muy lejos el veterano jugador blanco en su nuevo club.

No obstante este rosario de nada emuladores ejemplos, los hechos se siguen repitiendo una y otra vez. No escarmientan. En Madrid está en mente de todos el pase de Veloso al Rayo Vallecano. El delantero blanco, que no llegó a triunfar plenamente, hay quien lo consideraba otro Amancio cuando vino del Coruña, tuvo, sin embargo, una categoría reconocida a la que a última hora dejó sensiblemente malparada. Veloso no era hombre que necesitase por razones económicas alargar su carrera. Era sólo cuestión de capricho, y la cosa, una vez más, no resultó. Nada nuevo.

Recientemente se han dado nuevos y lamentables casos. Alguno de los cuales, como es el de Fusté, ha llenado de indignación a los aficionados azulgranas. Fusté declaró que después del Barcelona ya no jugaría en ningún equipo. Y se le dio un homenaje a lo grande, como se lo merecía. Pues bien, el internacional y ganador de la final ante la URSS ha cambiado de parecer y ha vuelto a la actividad, a Segunda División, vistiendo los colores del Hércules de Alicante, al igual que lo ha hecho Eladio, también internacional y pieza clave de la zaga barcelonista durante muchos años.



Luis Suárez dijo, en una ocasión, que le gustaría terminar su vida futbolística en el Coruña. Pero quizá haya escarmentado en cabeza ajena.

LUIS DEL SOL Y SUÁREZ

Otro no menos famoso, el valencianista Paquito, tampoco se ha resignado a dejar el fútbol y ha fichado por un modesto. En el Mestalla, filial del club grande de la ciudad del Turia, Paquito hace sus últimos pinitos balompédicos, pero ya sin ese fuelle que le hizo famoso. Paquito, una sombra de lo que fue, anda luciendo por ahí unos laureles ya viejos y descoloridos.

El Betis ha querido repescar a Luis del Sol después de su paso por el Real Madrid y su etapa italiana, pensando que podía resolver algo con su fútbol entusiasta y no exento de calidad. No parece que haya acertado en su fichaje, a juzgar tanto por su rendimiento como por la marcha del equipo. Luis del Sol, a quien se le recuerda como un jugador sube y baja, como un pulmón de equipo, es ya muy veterano. Se ha dejado sus mejores años y energías en el Real Madrid y dando tardes triunfales a los «tifosos». De aquel Luis del Sol ya no queda nada.

Hace un año, poco más o menos, y en una de sus escapadas de Italia, Luis Suárez, considerado el jugador de más clase que ha dado España y actualmente en el Sampdoria, de Génova, manifestó que le gustaría terminar su vida futbolística en el equipo de su tierra: el Coruña, del que salió para catapultarse como figura en el Barcelona. Suárez, excepcional en el toque de balón y menos excepcional en cuanto a facultades físicas, demostró en el encuentro internacional en el que le alineó Kubala, más como premio que por méritos, que cuando regrese de Italia debe dedicarse a sus negocios y no a hacer añorar a los aficionados cuando aún era un rapaz que asombraba a propios y extraños. Suárez, que siempre mostró inteligencia, es muy posible que deje en el olvido eso de volver al Coruña. Sería un acierto.



UN ORIUNDO QUE SE DEFIENDE

ADORNO: «¡SOY HIJO DE ESPAÑOLES!»

- «ES UNA BURDA MENTIRA DECIR QUE HAN FALSEADO MIS DOCUMENTOS DE ORIGEN»
- «MIS PADRES ERAN DE VALLADOLID Y PUEDO DEMOSTRARLO»
- «PARECE QUE HAY ALGUIEN INTERESADO EN PERJUDICARME, PERO NO SE QUIEN PUEDE SER»

Por LUIS ARNAIZ
(Enviado especial a Valencia)

SU llegada a España causó un auténtico revuelo. Su fichaje por el Valencia puso a los echos en el primer plano del potencial hispano. Pero Adorno no cuajó al principio. Las especiales características del fútbol español apagaron aquellos destellos de clase indudable que le hicieron uno de los hombres clave del Racing de Buenos Aires. Sus primeros partidos no fueron buenos, precisamente, sino todo lo contrario. Llegó a hablarse de «bluff». Y al poco, y poco a poco, el rubio delantero fue anulando aquellas voces de los fiscales. Hasta que un buen día se convirtió en una de las piezas esenciales de ese Valencia que andaba en cabeza de todas las aspiraciones. Eran tiempos de vacas gordas para Alfredo y los suyos. Tiempos de triunfos a destajo. Ahora las cosas han cambiado. El que fuera campeón de Liga está metido en modestos lugares de la tabla, claramente superado por los más poderosos y hasta por equipos que nunca osaron estar a su altura. ¿Qué pesa con el Valencia? Ni el mismo Alfredo puede dejar de reconocer que éste no es el club aspirante al máximo. Algo ha cambiado negativamente en los levantinos. Y en el rendimiento global y particular de cada uno de sus jugadores. Uno de ellos, uno de los que bajaron de tono, al compás que descendió el rendimiento del cuadro, ha sido Adorno. Entre unas y otras cosas, vuelve a ser discutido. Como a su llegada.

—No van bien las cosas, ¿eh?

—Yo creo que sí. Al menos, no me quejo.

—¿Llegó a adaptarse plenamente al juego español?

—Sí, creo que sí. Y eso que los inicios no fueron nada buenos. Notaba en falta muchas cosas: la familia, la comida, el fútbol diferente...

—Y se convirtió en un mediano jugador, cuando se esperaba una estrella de primera línea...

—Yo no he sido nunca un fuera de serie.

—¿Entonces?

—Soy un jugador de club. Uno de tantos jugadores de club.

«ME GUSTA QUE ME EXIJAN»

Del anonimato de sus irregulares actuaciones primeras pasó a la popularidad de su gran juego después. Los aficionados valencianos no pararon a la hora de equipararlo con los mejores.

—¿La exigen mucho?

—Me gusta que me pidan el máximo.

—¿Y siempre lo hace?

—Siempre lo intento. Las cosas no salen como todos queremos en todos los momentos de nuestra vida. A usted también le pasará lo mismo, ¿no?



Un equipo del Racing de Buenos Aires. Adorno aparece, agachado, como extremo izquierdo. En el centro, Machado da Silva.

—¿Se considera un jugador imprescindible: lo fue en el Racing y lo es en el Valencia?

—En fútbol no hay nadie imprescindible. Y Adorno es sólo uno más dentro de una plantilla de indudable calidad.

—Una plantilla que está dando más disgustos de los previstos a los suyos desde que comenzó la temporada, ¿no?

—La verdad es que sí.

—¿Por qué?

—Atravesamos un bache. Les ocurre a todos los equipos en cualquier momento de la temporada. Y a nosotros nos ha tocado en estos primeros partidos.

—¿Tiene alguien la culpa?

—Si yo tuviera que echársela a alguien, lo haría sobre las lesiones. Creo que esta racha que atravesamos es increíble.

—¿No faltan jugadores, jugadores de área, delanteros, en fin?

—El Valencia tiene un gran plantel. Con estos mismos hombres llegamos a lo mejor. No sé por qué tienen que dudar de nosotros. Desde luego, no se nos ha olvidado jugar al fútbol.

—¿Di Stefano es o no es un hombre competente?

—Es el mejor.

—No lo está demostrando...

—Me gustaría ver a otro en su situación.

—Dicen que ayuda en exceso a los jugadores argentinos.

Se ríe.

—¿A los argentinos, sólo? Prepara a todos los que están a sus órdenes. ¡Absolutamente a todos! Se lo dijo yo, que estoy metido en la vida del Valencia. Lo que asegure la gente no tiene importancia. Di Stefano es el número uno en esto y lo ha demostrado más que sobradamente.

UN TEMA DELICADO

No hace mucho, noticias llegadas desde Santa Fe (Argentina) causaron una



Adamo junto a Pelé. Su gran ídolo de siempre.



Adamo y Amancio. Dos piezas fundamentales en el Valencia y en el Real Madrid, respectivamente.

gran conmoción en el fútbol nacional. Los informes afirmaban que se había falsificado la documentación de Adamo para que pudiera jugar, pero que en realidad no era hijo de españoles.

—¿Qué hay de eso?
—Tengo curiosidad por saber en qué termina o si ha terminado.

—¿Es o no es hijo de españoles?
Se irrita.

—¡Claro que lo soy! Tengo la documentación en regla. En perfecto estado.

—¿A qué se debe, entonces, esa información?

—Eso me gustaría saber a mí. Pero yo le aseguro que es una burda mentira.

—¿No es falsa su partida de nacimiento?

—¿Qué va a ser falsa?

—¿Hay alguien interesado en perjudicarme?

—Es posible. Pero no sé quién puede ser.

—¿De dónde son sus padres?

—De Valladolid.

—¿Los dos?

—Sí, los dos.

—¿No ha tenido miedo al enterarse de estas acusaciones y de que le iban a llevar o querían llevarle a los tribunales?

—¿Miedo? Al contrario. Me he alegrado.

—¿Se ha alegrado?

—Sí, porque al no prosperar, porque no podía hacerlo, de una vez para siempre todo ha quedado solucionado.

—¿Y lo está definitivamente?

—¡Hombre...! Aquello no llegó a comentarse ni en Argentina. Sólo en España se aireó.

—¿Puede llegar a ser un excelente jugador?

—Técnicamente no he alcanzado mi altura, hasta donde puedo hacer. Para eso necesito que el equipo juegue a tope. Entonces hablaremos. Y un jugador solo no gana un partido ni un campeonato.

—¿Su ídolo?

—Pelé. Es el único fenómeno que conozco.

—¿El único?

—Sí. Los demás estamos muy lejos del jugador del Santos.

—¿Y si Adamo jugara en otro equipo,

en un cuadro de diferentes características a las del Valencia?

—Ese no es mi problema. Se lo aseguro. El equipo no funciona ahora y eso lo notamos todos, pero ya cambiarán las cosas. Seguro que cambiarán.

—¿Y si Adamo jugara en otro equipo,

Esa es su gran esperanza. Después...



Llegada a una concentración. Eran las vísperas de la final de Copa 71-72.

VIRTUDES Y DEFECTOS

Aquello quedó atrás. El futuro es lo que importa y el tema de su origen parece definitivamente olvidado.

—¿Cómo es el Adamo que juega en el fútbol español?

—Yo creo que soy un jugador útil.

—¿Y lento?

—Lento, no; tranquilo, que no es lo mismo.



FABREGAT, presidente del C. D. Castellón, abre "No lloro, pero somos un club"

• Si acabáramos con superávit esta temporada, ya tengo echado el ojo a unos terrenos para construir un campo.

• No me importaría pedir ayuda a la D. N. D.; tengo entendido que ha apoyado económicamente a algunos clubs.

• Con diez socios todo iría mejor, pero sólo contamos con la mitad.

• Como espectador, el fútbol me hace sufrir; como presidente, me quita el sueño y horas de trabajo.

Un reportaje de CHEMA

PUEDE ser un director de cine maduro. O un artista del celuloide veterano. De cualquiera de las maneras, Emilio Fabregat Fabregat encajaría bien. Pero él está metido en el círculo de la popularidad por el fútbol. Es el presidente del Club Deportivo Castellón. Hombre nervioso, animoso y de sonrisa fácil. Quizá, las preocupaciones —que deben ser muchas— las tenga guardadas en el bolsillo interior de su chaqueta, junto a la cartera.

—Si quiere que hablemos de temas económicos, la charla será larga. Si pretende saber lo que pienso del Castellón, sólo hay una respuesta: le quiero tanto como lo pueda querer el mejor aficionado. Con eso esté dicho todo.

CON LA BAZA DEL AMOR PROPIO

Uno piensa que los presidentes de los clubs debieran de tener alguna compensación, aparte de la moral, económica. Pero esto no es así. El presidente es el hombre que tiene que resolver los problemas y quien, a la hora de la verdad, quizá, sufra más que el entrenador y que los jugadores.

—Eso es cierto. Al menos me pasa a mí. Cualquier contratempo deportivo me quita el sueño. Me pongo nervioso en los partidos, no lo puedo evitar. Gracias a Dios, estoy sano. Vamos, no he ido al médico para que me ausculte el corazón. Si voy... No sé..., quizá me diga que deje de venir al fútbol. Hay veces que la emoción me golpea en el pecho.

—¿Me puede perdonar? Le voy a dar un consejo: déjelo. No sufra. Está tranquilo. Nadie se lo va a agradecer. Nadie.

—No busco ni pretendo el agradecimiento de nadie. Estoy aquí por propia voluntad. Porque me han elegido.

—Dispense: ¿quién le eligió?

La sonrisa del señor Fabregat se hizo amplia. Muy amplia.

—Si yo le dijera que hace cinco temporadas buscaron un «tanto» y me hallaron, sería algo duro de escribir. Yo creo que en aquellos momentos hacía falta un hombre con sangre fría y dispuesto a todo por amor al club y por amor propio. Y ese hombre fui yo.

—Y le hicieron la «faena» al reelegirle la temporada pasada. ¿Me equivoco?

—Mi nombre estaba como candidato. No hubo, pues, «faena». Yo no



Fútbol en una familia, la del presidente del Castellón. Junto a don Emilio, sus hijos, Emilio (que ya dejó el fútbol) y Juan Carlos, a la derecha, que luce la medalla de campeón de España infantil, y que pertenece actualmente a la plantilla del club.

podía ni debía huir. Y aquí estoy. Y no me quejo.

NUEVO CAMPO Y BALANCE

Ya tiene cincuenta y seis años el señor Fabregat Fabregat. Es de Castellón. Hijo de aquella ciudad. Siente los colores del equipo de La Plana. Y piensa mucho. Casi no duerme. Un día y otro. Los problemas se aglutinan. Don Emilio quisiera resolverlo todo en un abrir y cerrar de ojos. Quiere lo mejor para Castellón de la Plana.

—Pero es un lío. De aquí no se puede salir fácilmente. Todo va estructurado con la base de lo económico. No lloro, conste, pero somos un equipo pobre. No tenemos ni campo. Como usted sabe, Castalia es propiedad de la Organización Juvenil. No tenemos nada.

—Pídalo. Asome su protesta a la Delegación Nacional de Deportes. Ya ve usted el Rayo lo que ha hecho. ¿No se atreve?

—Estoy dándole vueltas y vueltas al asunto. Muchas vueltas. Pretendo que esta temporada sea buena. Vamos, que acabemos con superávit.

Necesitamos, en principio, dos o tres millones de ganancias.

—¿Sólo eso? Es poco, señor. Muy poco. Con eso no compra usted ni un jugador de campanillas de Tercera División. Vamos, despierte.

—Estoy despierto. Y muy despierto. No duermo arriba de cuatro horas diarias. No se me pegan las sábanas, no. Pero... ya tengo echado el ojo a un terrenito, para construir un nuevo campo. Está a un kilómetro de la capital. Es formidable. Magnífico.

Brillo en los ojos del presidente castellonense. Ilusión desmedida del señor Fabregat...

—Le decía —prosiguió— que si pudiéramos adquirir los terrenos por nuestra cuenta, luego, sería cosa de pedir un empréstito a la D. N. D. Entonces, sí. ¡Claro que sí! Porque creo que a otros equipos les ha ayudado económicamente. Y digo creo, porque a nosotros, en realidad, jamás nos prestó ni nos adelantó ni un solo céntimo.

SOCIOS, PROBLEMA FUNDAMENTAL

Todos son proyectos. Una luz en las tinieblas del futuro del Castellón. El fútbol tiene cosas inexplicables, imponderables. Como éstas.

—Yo esperaba más, ahora que estamos en Primera División. Mucho más. Desde que descendió en la temporada 1945-46, no hemos vuelto. Era el momento. Lo fue. Hicimos una campaña de captación de socios.

—¿Fracasó?

—Pues... no hubo éxito. No, no lo hubo. Logramos captar 5.000 socios. Pocos, en realidad. Aunque el doble de los que teníamos en Segunda, que eran 2.500. Pero...

—¿Qué? ¿Cuántos necesita? No me diga que en una capital de 100.000 habitantes pretende que sean socios hasta los niños de pecho.

—¡No tanto, hombre! ¡No tanto! Pero si podrían ser socios, y no creo exagerar, un diez por ciento. Con 10.000 socios el club viviría un poco desahogadamente. Es la cifra fundamental. Necesaria. Sin embargo...

Luego, como quien se sabe la lección al dedillo, como grabada en la mente, el señor Fabregat, muy rápidamente, me desmigió el «precio» para los socios: «4.000 pesetas al año, los de palco de tribuna; 2.500, los de preferencia; 1.500, los de La Torre (un fondo, el único fondo, de la

to de par en par pobre"

• «Imposible contar
con la cantera:
la División de Honor
exige jugadores
hechos y
con calidad»

portaría Sur): y 800 pesetas, los de general». «Lonste —me indicó el presidente— que si exceptuamos los de general, los demás están sentados.»

Hice cuentas. Pocas, desde luego. Los socios de palco de tribuna pagan al mes 333,33 pesetas, los más baratos, con sólo 66,66 pesetas están cumplidos.

—Pues hay a quienes les parece caro!

INDUSTRIAL Y PADRE DE FAMILIA

No voy a meter las narices en fútbol tan sólo. Ni a hablar de los fichajes del Castellón. Ni de las cesiones de Del Bosque, Planellas, Corral, etc. Suenan los nombres de Ortuño y Babiloni. Los de Clares y Mendieta. En fin, todos sabemos esto. Pero quizá no sepan que don Emilio Fabregat es un hombre ocupadísimo. Su negocio es de pescados. Es un prestigioso industrial de conservas de pescados y frigoríficos. Algo altamente importante.

—Si me pusiera a contar las horas que dedico al fútbol me encontraría con la sorpresa de que, a veces, son más que las que destino a mi negocio.

Y así lleva cinco años. O cinco temporadas, como ustedes quieran. Y el señor Fabregat no está cansado. Más bien diría que está más ilusionado que cuando comenzó su mandato. Quizá su esposa, doña Paquita Beltrán, sea quien pague las consecuencias.

—Me deja hacer. Sabe sufrir. No hay discusiones en casa por el fútbol. Quizá sea, porque admiten mi pasión como un mal menor. Pienso eso, claro...

El matrimonio es feliz. Estupendo. Nos alegramos. Pero el fútbol está en casa del señor Fabregat como la sopa, delante de la mesa.

—Mi hijo mayor, Emilio, que tiene veintidós años, anduvo jugando. Ya lo ha dejado. Me ayuda en el negocio. Ahora es Juan Carlos, que tiene diecinueve, quien promete. Está en nuestras filas, como uno más, bajo las órdenes de Muller. Juega de delantero centro. La niña, María Cristina, que tiene diecisiete años, también, es aficionada al fútbol. Pienso que será por el medio ambiente



Una formación del actual Castellón. De izquierda a derecha, de pie: Araquistain (pongan en su puesto a Corral, el también ex madridista) Babiloni, Ceia, Ferrer, Oscar y Cayuela. Agachados: Planas, Planellas, Clares, Leandro y Félix. Si incluían en la delantera a Ortuño ya tenemos casi el equipo clásico de Primera División, 1972-73.



Algo de historia. Este es el equipo del C. D. Castellón —ya ha cumplido sus bodas de oro con el fútbol— que ascendió, en 1941, a Primera División. De izquierda a derecha, de pie: Pérez, Santolaria, Selma, Medrano, Martínez y Antonio Agachados: Arnau, Hernández, Basilio, Salont y Pizá.



Un día cualquiera, de cualquier temporada de las cinco que lleva el presidente castellonense al mando del club. Presentación de jugadores. Junto al señor Fabregat, el ex jugador, y ahora efectivo gerente, Quincho.

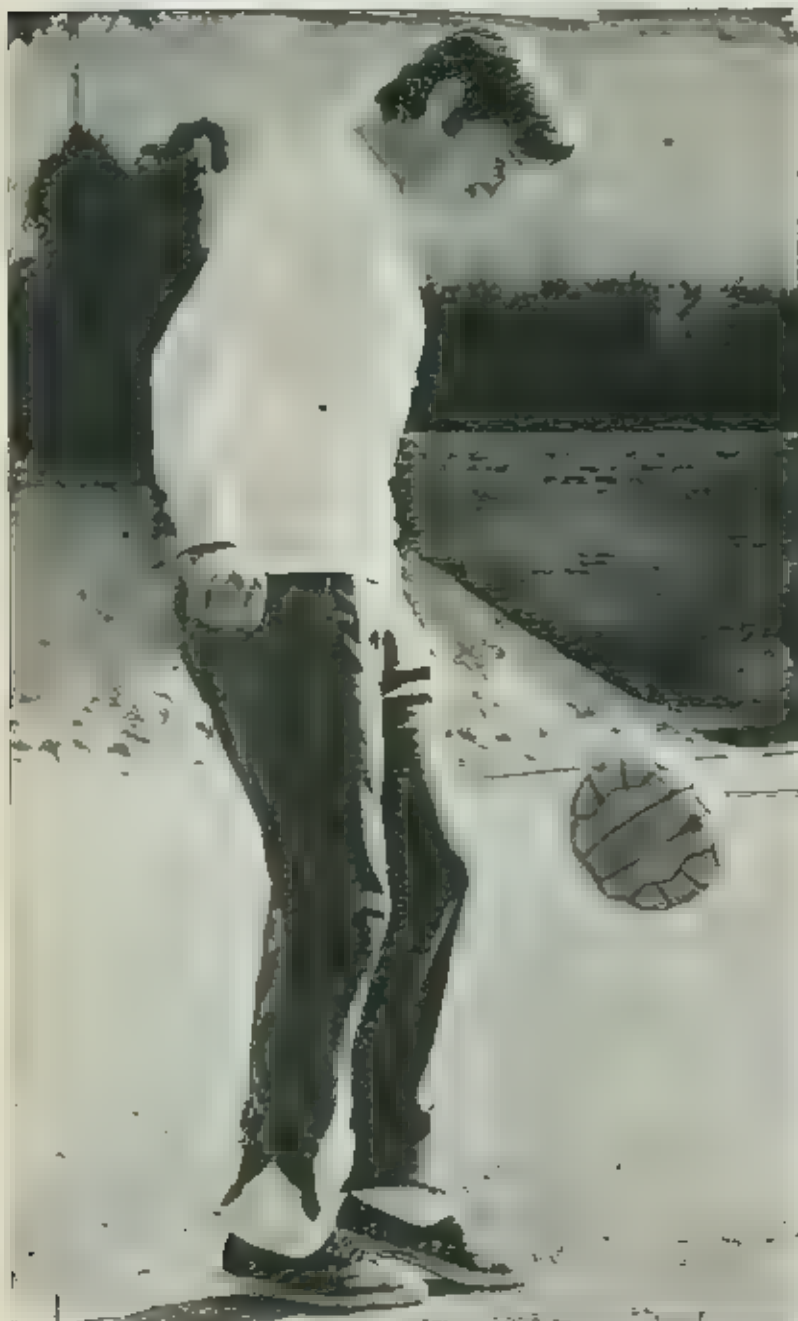
¿DONDE ESTA LA CANTERA?

Pero el Castellón tiene que vivir en un «domicilio» prestado. Está sin campo. Sin casa. Y, además, se ve obligado a admitir la ayuda, por ejemplo, del Real Madrid, Cesiones de varios jugadores. En fin, dentro de un ambiente inestable, ahí está el Castellón, dando empujones hacia arriba por permanecer en Primera División.

Me picaba la pregunta en la garganta. Quería saber qué pasa con la cantera de Levanta. Sé que Quincho, el gerente, vive muy pendiente de esa cantera. El presidente tam-

—¿No hay formal? ¿Cómo vamos a echar mano de los jóvenes? ¡Imposible! En las cuatro primeras jornadas ya estábamos con cuatro negativos ¡Imposible, repito! No podíamos arriesgar más. El fútbol, en Primera División, exige un mínimo de calidad y veteranía. Nos guardamos nuestras intenciones y nos «hicimos a la mar» en busca de jugadores de categoría. Creo, sin embargo, que el equipo está bastante completo, si nos respetan las lesiones. Pero este tema no es del presidente, sino del entrenador. En el ángulo deportivo no tomo parte activa. Creo que debe ser así.

Cuando me despedí del señor Fabregat pensé si el presidente también tuviera que preocuparse de los entrenamientos necesitaría treinta horas al día. Y aunque en Castellón, siempre, o casi siempre, brilla el sol, los días sólo tienen veinticuatro horas, todavía



ZOCO

DEJO LA CARRERA DE
PERITO INDUSTRIAL
POR EL FUTBOL



Zoco representa, en el Real Madrid, la entrega sin reservas.

En El Escorial, de paseo en una concentración.

- «Quizá me sienta frustrado por no haber acabado los estudios que empecé»
- «El deporte me ha compensado de sobra»

Entrevista PASCUAL PERINO VERNANDEZ

Zoco, con su veteranía y sus muchos años en el Real Madrid, sigue siendo un elemento básico. Es irremovible en su puesto. El está dispuesto a irse cuando aparezca otro jugador que pueda y sepa sustituirlo. Por ahora, Zoco representa todavía una columna fundamental en la retaguardia blanca. Llena huecos. Se multiplica. Su despeje sobreviene en el momento oportuno. No ahorra esfuerzos y corre. Hasta se permite el lujo de atacar. Mientras no se demuestre lo contrario, Zoco continuará como capitán del Real Madrid.

ALLEGRO

¿Su signo astrológico?
Leo.
¿Se interesa habitualmente por los horóscopos?
No. Muy pocas veces los leo.
¿Es usted un hombre de buena o mala suerte?
Yo creo que soy de buenísima suerte.
¿A qué le teme más en la vida?
Pues precisamente, a eso, a la vida.
Supongamos que se encuentra hambriento y sediento. Se le obliga a escoger entre un vaso de agua y un pedazo de pan. ¿Por qué se decide?
Por el agua.
¿Quisiera que sus hijos hicieran lo que usted ha querido y no ha podido hacer?
Yo quisiera para mis hijos cosas de las que yo he hecho, y también me gustaría que ellos hicieran cosas que yo no he podido.
¿Va a los hombres como amigos o enemigos en potencia, normalmente?
Yo los veo, normalmente, como posibles amigos.
¿Coleciona algo?

Pues, no: no colecciono nada.
¿Le preocupa el más allá?
Muchísimo.
¿Qué tipo de mujer le gusta?
La mía.
¿Alguna fobia o manía?
Pues, no.
¿Admite la telepatía?
No estoy muy convencido de ella.
¿El hombre que más le ha ayudado?
Mi padre.
¿Se siente frustrado en algún aspecto, o, por el contrario, ha satisfecho todos sus deseos?
Todos mis deseos, completamente, no. Quizá me sienta frustrado por no haber acabado la carrera que empecé.
¿Optimista o pesimista?
Optimista.
¿Cree que existen seres inteligentes en otros mundos?
No lo sé, francamente. Pero creo que no.
¿Participa en juegos de azar?
Únicamente en la lotería.
¿Qué importancia le da al amor?
Total y absoluta.

ANDANTE

¿Su personaje favorito de la Historia?
Adán.
¿Qué hubiera deseado ser además de deportista?
Me hubiera gustado ser perito industrial, que es lo que iba a ser.
¿Teme la posibilidad de otra guerra mundial?
Sí, la temo.
¿Reconoce fácilmente los mentos ajenos?
Creo que sí.
¿Le hubiera gustado llamarse de otra forma?
No, estoy muy satisfecho con mi nombre.
¿En qué siglo hubiera deseado nacer?
En el actual.
¿Qué forma de Gobierno prefiere?
Pues la que dé paz y tranquilidad.
¿Cree que es una obligación trabajar?
Por supuesto que sí.
¿Con cuál de estos personajes se queda: Nixon, Pelé, Kirk Douglas, el doctor Barnard o Mao Tse-tung?
La verdad es que no me hace mucha gracia ninguno de ellos. Únicamente, por ser aficionado al deporte, elegiría a Pelé.
¿A cuál de estas mujeres admira más: Golda Meir, Sofía Loren, Agatha Christie o Jacqueline Onassis?

A ninguna de ellas.
¿Piensa que el hombre viene del mono?
Yo creo que no, no sé.
¿Quisiera vivir siempre?
No, por supuesto que no. Creo que a cierta edad sería muy triste seguir viviendo.
¿Se tiraría en paracaídas por un millón de pesetas?
Ni por uno ni por veinte mil.
¿Qué prefiere: tener talento o dinero?
Lo bonito sería tener las dos cosas.
¿Si se quedara solo en el mundo, ¿a qué se dedicaría?
No sé me ocurre lo que podría hacer. Pero no me gustaría quedarme solo.
¿Por qué sería capaz de matar?
Yo me siento incapaz de matar. Ahora bien, llegada una determinada circunstancia, quizá mataría por salvar a mis hijos, a mi familia.
¿Encontrará alguna vez el hombre algún remedio para no morir?
No.
¿Envidia a Don Juan Tenorio?
En absoluto.
¿Olvide fácilmente las malas cosas?
Me han hecho muy pocas. No suelo ser rencoroso.



Zoco, en pugna con Girate quien parece llevarse el balón con la mano.



Zoco dejó sus estudios por el fútbol; a este deporte ha sabido entregarse con ejemplaridad.



Con su esposa e hija.

- «Tengo pocos, pero buenos amigos»
- «Honradez y lealtad, lo que más admiro en un hombre»
- «Creo que hay que hacer algo por buscar la buena estrella»
- «Le doy una importancia total y absoluta al amor»

PRESTO

—¿Se dejaría trasplantar el corazón?
—Llegado un momento en que me viera perdido, sí, me lo dejaría trasplantar.
—Tiene muchos o pocos amigos?
—Pocos, pero buenos.
—¿En una reunión, toma parte activa en la conversación o suele callar?
—Ni soy el centro de la conversación, ni suelo estar callado. Intervengo cuando me parece.
—¿Cree en la superioridad de una raza sobre otra?
—Creo que sí.
—¿Le inspiran confianza o desconfían los pollcos?
—Desconfianza.
—¿Qué es lo que más le gusta de este siglo?
—No sé qué decirle hoy.
—¿Y lo que menos?
—Las envidias, las guerras y los lios en los que estamos metidos todos los días.
—¿El acontecimiento clave de su vida?
—El nacer.

—¿Qué prefiere: el amanecer o el atardecer?
—El atardecer.
—¿A quién admira más, a un sabio o a un gran deportista?
—A un sabio, por supuesto.
—¿Comprende las actitudes de los ship-pies?
—Algunas de ellas, sí. Otras, no.
—¿Vale tanto el hombre como la mujer?
—Yo creo que Dios nos ha creado a su imagen y semejanza tanto al uno como al otro. Quizá, en unas facetas, el hombre destaque más; en otras, la mujer.
—¿Lo que más admira en un hombre?
—La honradez y la lealtad.
—¿Partidario o no del divorcio?
—No me ha parado a pensar nunca en esto.
—¿Sería capaz de irse a vivir un año completamente solo a la Luna?
—No.
—¿Su estación preferida?
—La primavera.

ADAGIO

—¿Un nombre de mujer?
—Maria.
—¿Un recuerdo?
—La primera comunión.
—¿Un libro?
—«Primavera mortal».
—¿Una canción?
—«Canción en la noche».
—¿Una película?
—No tengo una película determinada.
—¿Su número?
—El nueve.
—¿Un color?
—Azul.
—¿Un plato preferido?
—Uno sólo, no. Me gustan mucho las pochas la paille...
—¿De acuerdo con el refrán «Piensa mal y acertará»?
—No.
—¿Cree en la buena estrella?
—Yo creo que hay que hacer algo por buscar la buena estrella.

—¿Subiría con reparo en un avión un trece y martes?
—Cualquier día y a cualquier hora temo al avión.
—¿La cualidad fundamental para triunfar en la vida?
—Honradez, constancia y lealtad.
—¿Le hubiera gustado ser más o menos alto?
—Estoy conforme con mi estatura.
—¿Ha sacrificado algo por alcanzar la popularidad en el fútbol?
—Los estudios. Pero el fútbol me ha compensado de sobra lo que haya podido sacrificar.
—¿Salud, dinero o amor? Escoja.
—Salud.
—¿Obedecer o mandar?
—Obedecer.
—¿Dar un consejo o recibirlo?
—Recibirlo.
—¿Qué errores no cometería si volviera a nacer?
—Cientos, muchísimos.



Enrique Omar Sívori con la camiseta de la selección italiana en los Mundiales de Chile. Un defensa suizo no puede evitar la jugada del italo-argentino.

DE JUGADOR IRASCIBLE A SELECCIONADOR ENERGICO

SIVORI: "SI, FUI UN REBELDE"

- DABA PATADAS CUANDO YA ME LAS HABIAN DADO A MI.
 - EL DELANTERO QUE QUIERA TRIUNFAR TIENE QUE SER UN VALIENTE.
 - A MI NO PARABAN DE ATIZARME EN TODOS LOS PARTIDOS.
- Por M. DE ROBLES



Entrenamiento frente al Ajax. Sívori marcará un gol con ese disparo de izquierda.

-Sí; fui un rebelde
-¿Por qué?

-¡Ah...! Son cosas que van con el carácter. Yo no sabía dominarme. No supe hacerlo casi nunca. Me podían los nervios.

Ha cambiado mucho Enrique Omar Sívori. Ha engordado. Ya no es aquel jugador que se hiciera famoso con la «Juve». Los años se han cobrado su caro precio.

-¿Era un marrulero?

-Daba patadas, cuando me las habían dado ya antes a mí. No era marrulero si no me provocaban.

-Pero le gustaban mucho las «tanganas», ¿eh?

-No, no... ¿Sabe lo que pasa? Yo ya jamás volví la cara. Tuve que luchar con los más famosos defensas europeos de aquella época. No paraban de atizarme en todos los partidos. Y yo les devolvía una por una sin intimidarme.

-¿Fue un valiente?

-Los delanteros, si quieren triunfar, tienen que ser valientes. Los defensas luchan con ventaja.

-Sívori, ¿es pudo en casi todas las ocasiones?

-Bueno, a veces. Digamos que yo tenía una rara habilidad.

-¿El dominio del balón?

-Eso a veces es contraproducente. Al que tiene el balón mucho tiempo en sus pies es al que más le pegan.

-¿Sívori, un genio del fútbol?

-No...

-¿Un gran jugador?

-Dijeron que era un gran jugador.

-¿Y no es verdad?

-La verdad es que triunfé en el fútbol. Eso no lo puedo negar yo ni nadie.

HEROE EN ITALIA

Llegó a Italia y se convirtió en uno de los grandes espectáculos futbolísticos de toda una época de oro. Triunfó en la «Juve» y en la selección nacional de Italia. Se consagró... y acabó expulsado a menudo porque su intable forma de ser podía más que su cerebro.

-¿Cuántas veces le echaron de un campo?

-Unas cuantas. No recuerdo.

-¿Con razón?

-Sí, ahora creo que fue con razón.

-¿Le tomaron la medida los colegados?

-Algunos se propasaron conmigo. Yo tenía fama de hombre malo, y eso lo sabían ellos. En ciertos momentos se mostraron conmigo mucho más enérgicos de lo que fueron o habían sido con otros jugadores. Pero en líneas generales no tengo nada contra los árbitros. Tienen un trabajo muy difícil y lo cumplen lo



Di Stéfano y Sívori, dos de las más legendarias figuras del fútbol mundial.



Mayo de 1962 Sívori embarca hacia el Mundial de Chile. A su lado, Radice, Matel, Pascutti y Manichán.



Han pasado los años. Ahora es el responsable de la selección argentina. Ahí le tienen con sus muchachos en el Bernabéu.

mejor que pueden, aunque haya excepciones.

¿El mejor defensa que ha visto?

Muchos, muchísimos... En Italia han sido siempre unos maestros defendiendo. Y Santamaría, el madrileño, era un auténtico fenómeno.

¿El mejor jugador?

—A mí me gustaron Altafini, John Charles, Pedemera, Rossi y, naturalmente, Alfredo. Di Stéfano fue el emperador del fútbol mundial. Después, Garrincha, Pelé, Oneya, Artma... tantos.

¿Cómo era Sívori?

Muy peligroso con el balón en los pies.

¿Se arrepiente de algo de lo que hizo en su vida profesional?

—De muchas cosas.

¿Cuáles?

—Creo que si volviera a nacer y fuera futbolista no dejaría que los nervios hicieran mela en mí como lo hicieron con más frecuencia de la deseable.

¿Se hizo millonario con el balón?

—Depende de lo que se entienda por millonario. ¿En liras, en pesetas, en pesos o en dólares?

¿En pesetas, por ejemplo?

No puedo quejarme. El fútbol me solucionó el porvenir.

ARGENTINA HACIA ARRIBA

Desde hace poco, Enrique Omar Sívori es el responsable del equipo

nacional argentino. Una selección que siempre fue ejemplar en cuanto a falta de seriedad y flojos resultados, aunque su calidad sea de las más acreditadas del mundo.

¿Qué le falta al fútbol de Argentina para llegar al canít?

—Organización.

¿De quién es la culpa?

Puede que la culpa la hayamos tenido todos.

¿No escasea la disciplina, el sentido de la responsabilidad, las ganas de trabajar?

—Esa es un cuento de Calleja.

¿Entonces, esos eternos resultados negativos...?

La falta de dirección se ha notado muchísimo, por desgracia. Pero los

argentinos trabajan como el que más y se sienten tan conscientes como el primero de la responsabilidad contraída.

¿No ha bajado mucho de tono su fútbol?

Atravesamos una racha. Los tiempos de los Moreno, Pedemera, Di Stéfano y otros quedaron atrás. Pero los jóvenes vienen apretando fuerte.

¿Llegarán hasta arriba?

Tenemos semilla. Ya varemos su da fruto.

¿Miedo?

No, ni pensarlo. Pero somos muchos los que estamos metidos en esta danza.

Y tiene razón. Toda la razón.

MOSAICO DEL FUTBOL DE

TITULAR INDISCUTIBLE EN EL INDEPENDIENTE

MIGUEL ANGEL LOPEZ, EL MEJOR ZAGUERO CENTRAL DEL FUTBOL ARGENTINO

Por CARLOS A. CORREA,
desde Buenos Aires

PARA muchos es el mejor zaguero central del fútbol argentino. Por su jerarquía, por sus conocimientos, viveza y potencia. Porque también explota, al máximo, su madurez y experiencia, lograda por el fuego de muchos partidos. Hoy por hoy, es titular indiscutible del Independiente de Avellaneda, campeón de América.

Cuando Oswaldo Zubeldía le tenía en el Estudiantes de La Plata y tuvo que avalar el traspaso de Miguel Ángel López a Ferrocarril Oeste, fue terminante:

«Yo estoy dándole el pase al mejor "back central" argentino, junto con Roberto Perfumo. Si ya sé que para muchos estoy loco, pero no tengo más remedio. Para lo que Estudiantes necesita, siendo menos jugador, tengo que optar por Aguirre Suárez y quedarme con Spadaro de suplente. Pero la necesidad de traer un delantero en punta (Ribeiro) no me deja otra salida. Quizá me equivoque. Esa es mi gran duda. Pero Miguel Ángel López es seguro que fuera del equipo "estudiantil" encontrará su gran oportunidad.»

Y Oswaldo Zubeldía se equivocó cuando le dio la libertad pero no se equivocó cuando aseguró que esa transferencia permitiría a López despegar hacia los primeros planos.

Luego, fue el River Plate el escaparate. Y todo el mundo sabe muy bien lo que sucedió. El capricho de algunos dirigentes, dejados llevar por la actitud de Didi, lo desplazó del primer equipo. Y recaló en Independiente.

Allí está el gran jugador que profetizó Zubeldía cuando dirigió a los platenses. En toda su magnitud. En toda su dimensión. Hoy es, casi unánimemente, el mejor zaguero central derecho del fútbol argentino. Por experiencia. Por personalidad. Por conocimientos. Por esa jerarquía innata que lleva en su fútbol.

Independiente significó para Miguel Ángel López algo así como su gran revancha.

«Este conjunto increíble me alentó siempre, me devolvió la fe, la confianza en mis posibilidades. La gente no tiene idea de lo que vale este grupo de Independiente. Con ellos estoy viviendo la mejor etapa de mi vida como jugador de fútbol.»

Eso no lo dudamos. La mejor etapa. Resumiendo toda la experiencia acumulada en muchos partidos. Mostrando esa madurez plena del que sabe. Con la solvencia de su potencia física, como quizá nunca tuvo sabiendo que puede llegar a todas... que puede ganar en todas.



Y ésta no es una racha. Son ya muchos los partidos en los que mantiene el mismo nivel. Asombrando, como lo hizo en Guayaquil, acaparando las críticas más elogiosas en Colombia, durante el transcurso de la última Copa Libertadores. Obligando a la reiteración ponderativa, en todos los partidos del Metropolitano. Jugando como de cine frente al Vélez Sarsfield. Demostrándole a Zubeldía que, evidentemente, es el me-

jor. Aguantando a un Independiente desde atrás, un Independiente que no puede encontrar con acierto el rumbo del gol y que se sustenta, pura y exclusivamente, en la personalidad de algunos de sus jugadores.

Entre ellos está Miguel Ángel López. El dueño exclusivo de la casaca con el número dos.

Sin interrogantes, el mejor zaguero central del fútbol argentino.

FERREIRA Y MONGES, DOS FIRMES BALUARTES DEL BALOMPIE PARAGUAYO

Por ENRIQUE FERNANDEZ,
desde Asunción



Benicio Ferreira.



Indalecio Monges.

SE hace difícil hacer nombre en la gran constelación de astros del plantel del Olimpia de Asunción. En verdad, hay que reconocerlo, el cuadro decano cuenta seguramente con las figuras de mayor prestigio dentro del fútbol nacional. Con jugadores que ya saben de una total consagración, por los méritos alcanzados en memorables jornadas, donde supieron lucir aciertos y virtudes futbolísticas realmente admirables.

Por eso, esta mención a los astros de nuestra constelación no resulta tarea fácil. Sin embargo, paralelamente, nos asiste el convencimiento de que todos estarán con nosotros al mencionar a Benicio Ferreira e Indalecio Monges. Dos valores preponderantes no sólo en la escuadra olímpica, sino también dentro del fútbol paraguayo.

LA FARSA TERMINO!

EL «SHOW» PUBLICITARIO
QUE PROTAGONIZO
ROBERT MOORE FUE
ARCHIVADO

Por EDUARDO SAYO, desde Bogotá

La farsa terminó. Carpetazo al canto. Después de dos años y medio, pero carpetazo final. El juez colombiano José Alfonso Ríos Amaya concluyó, sin demasiados aspaventos, el «caso» de Robert «Bobby» Moore, el capitán de la selección inglesa de fútbol. Como se esperaba y se conocía de antemano. Trunfo el británico. Porque el brazalete de oro y brillantes, valorado en mil trescientos dólares (unas ochenta y cuatro mil pesetas) nunca existió.

Recordarán que, un mes antes de que comenzaran los mundiales de México, y durante la gira de la selección de Inglaterra por tierras sudamericanas, «Bobby» Moore, el rubio y espigado atleta del viejo imperio, fue acusado de sustraer dicha joya. El hecho se produjo, precisamente, el 18 de mayo de 1970, y dio la vuelta al mundo. Tuvo una repercusión extraordinaria, y se gastó mucha tinta en los periódicos de los cinco continentes.

Ahora, para tapar las huellas de esa publicitaria acción, que benefició a los organizadores del mundo, azteca, se abren expedientes sobre Clara Padilla, empleada de la joyería del hotel donde se hospedaban los «pross». Danilo Rojas, el propietario del establecimiento, y Alvaro Sánchez, un testigo ocasional.

Todo por no dar el brazo a torcer. Por no reconocer que todo fue un «bluff» al estilo del que se hizo en los mundiales de las Islas Británicas, en 1966, con el supuesto robo de la copa Jules Rimet, y el descubrimiento, días después, por un simpático perro.

¿Qué duda cabe que todo fue premeditado? ¿Qué duda cabe que era una estratagema planeada y estudiada para atraer la atención, como en el 66, para que se tomaran con mayor interés el Mundial de México?

Pero lo triste del caso es que se llegó a estos extremos. La necesidad de estos golpes de publicidad para dar mayor realce a un torneo, es lamentable. Porque deja una estela de dudas y de sospechas. Porque se refleja la triste realidad de la decadencia del fútbol en el mundo. De la necesidad de la propaganda para que no se muera la afición. Ahora,



que, desgraciadamente, con estos sistemas, lo que están consiguiendo es rematarla.

Por lo menos, en Colombia, donde la gente va cada vez menos a los estadios. Lo mismo sucede en Perú, Bolivia, Ecuador, Uruguay y Paraguay. Tan sólo en Brasil, donde la sociabilización de este deporte es total, y en Argentina, por la renovación de jugadores, se llenan los estadios.

La propaganda necesita una continuidad. Y éste será el mal en que caerá el fútbol. Aun en los países europeos, donde todo está perfectamente organizado y planeado.

¿Qué estratagema estarán planeando los muniqueses para el Mundial de Alemania? ¿Robarán otra vez la copa del mundo? ¿Otro brazalete de oro y esmeraldas caerá en manos de un famoso?

¿Quién lo sabe?... Seguro que hay un genio escondido con una idea brillante. Pero, por lo que aquí respecta, en Colombia, hizo mucho mal este «show» publicitario que protagonizó el propio «Bobby» Moore. Y menos mal que acabó.

Carpetazo final. La farsa del brazalete terminó.

ciado la marcha con el inmenso halago del triunfo y con paso firme.

Y junto a Ferreira, ubicamos a Indalecio Monges. El más nuevo dentro de la plantilla profesional. Pero ya también reconocido y admirado por todos los seguidores del Olimpia. Por lo que fue siempre jugador de grandes condiciones. De ejemplar conducta. Un hombre de gran potencia en el disparo cuando se trata de algún tiro libre. Y segurísimo en el despeje. Elegante. Con su fútbol lleno de belleza. Cargado de efectividad y solvencia.

Dos valores importantes de la inmensa cantera del fútbol paraguayo. Esta vez, ambos del club decano de la capital guaraní, el Olimpia de Asunción, que marcha en cabeza en el Campeonato Paraguayo junto con el Cerro Porteño, que dirige Néstor Rossi.



SIETE AÑOS COMO CAPITAN DE LA
SELECCION AZTECA

GUSTAVO «HALCON» PEÑA:
«LA PRESENCIA DE DI STEFANO
MEJORARIA

NUESTRA SITUACION»

Por RAFAEL MIRANDA,
desde México

GUSTAVO Peña, más conocido por «Halcon» Peña, es capitán de la selección mejicana desde el año 1965. Sieta años luciendo el brazalete azul en su brazo derecho. Debutó cuando tenía veinticuatro años en el Pentagonal, disputado en Chile. A partir de entonces, Peña ha sido titular indiscutible de la escuadra del país azteca.

Brilló mucho tiempo como zaguero central del Cruz Azul, campeón de la CONCACAF y subcampeón Panamericano (fue derrotado, últimamente, por el Nacional de Montevideo en el estadio Centenario de Uruguay, 2-1). Uno de los puntales del equipo que dirige el archiconocido entrenador —ex seleccionador— «Nachos» Trilles, más conocido por «Cachucha».

Durante la temporada pasada, Peña fue transferido al Jalisco.

«Este año —nos dice— he tenido varios problemas que me han alejado un tanto del fútbol. Primero fue una lesión, que me impidió jugar durante casi cuatro meses, y luego ciertos problemas morales, que me separaron un tanto del deporte rey. Me dio por espajearme, por tener la cabeza en otras cosas y los resultados no fueron nada buenos.

Pero ahora volvió a la brecha. Y un puesto en el combinado nacional fue para él. Por su experiencia y por su prestancia en el área.

«Ahora, ya integrado a esta selección, que busca afanosamente experiencia y fuego para los Mundiales de Alemania, he vuelto al fútbol con mayores ganas. Con más fuerza e ilusión que antes. Como si comenzara a pegarle al balón. Y esto es importante. Porque esta selección es nueva. Integrada, en gran parte, por juveniles. Sin experiencia internacional. Pasa a todo, es un plantel apto para realizar un trabajo a mediano plazo, como es el que está buscando, afanosamente, la dirección técnica.

Sabe que la papeleta es difícil. No obstante, los resultados están a la vista. Ganaron a Costa Rica, a Estados Unidos en las eliminatorias, y a Chile. Perdieron frente a Perú, por un gol a cero, y no se enfrentaron a Uruguay, por razones climatológicas.

«En el plano internacional del continente americano andamos bien. Pero nos falta la fuerza y la velocidad de los europeos —continúa—. Nuestra última gira por el Viejo Continente estuvo marcada por fracasos. Es la pura verdad. Pero no podemos analizar friamente las cosas. Porque todos los partidos que hasta el momento jugamos fueron de fuego. Creo que en Alemania estaremos preparados.

Muchas noticias circularon sobre la posibilidad de que Alfredo di Stefano sustituya a De la Torre, como seleccionador nacional mejicano. El capitán, que está deseando volver a España, donde jugarán el año próximo, fue muy claro en sus palabras.

«Es evidente que la presencia de Di Stefano, uno de los mejores futbolistas del mundo, mejoraría nuestra situación y nos adaptaría a las fórmulas europeas. Pero no creo que venga. Porque se encuentra muy bien en la península y costaría muchísimo dinero. Además, el que habló de esta posibilidad es un directivo de la Federación Mexicana, y para esto tienen que estar todos de acuerdo. Nada hay. De verdad.

Benito Ferreira ya ha saboreado triunfos singulares con la camiseta franjeada, brindando, al mismo tiempo, satisfacciones amplias, con su gran sapiencia futbolística, a la numerosa hinchada que sigue, domingo a domingo, al equipo. A su ejemplar corrección agrega una capacidad brillante. Su presencia en las canchas es garantía invariable de buen espectáculo y de importantes goles. Porque ésa es la gran virtud de Ferreira. A su alta calidad agrega su invariable preferencia en la gran emoción cuando sus disparos llegan a las redes. Siempre son goles de bella factura. Por todo ello, lógicamente, en medio del envidiable surgimiento de ases dentro del plantel actual, aparece nuevamente como pieza de gran importancia para la victoriosa campaña del Campeonato Paraguayo. Donde el «expreso» ha ini-

cuando las demás
abandonan
PHILISHAVE
¡todavía
encuentra barba!

Después de afeitarse,
pase por su barba
con un algodón.

Si se le adhiere,
es que todavía le quedan
restos de barba.

Con PHILISHAVE
esto no ocurre, porque
captura implacablemente
hasta «los pelos ocultos»
superapurándolos
de tal manera
que ni el algodón tiene
donde adherirse.



PHILISHAVE 90 SUPER
SUPERA "LA PRUEBA DEL ALGODON"

LA GIMNASIA, EL DEPORTE MAS DIFICIL

FELIX FERNANDEZ: «DIMITIMOS, PERO NO HAN CONTESTADO»

- «EN ESPAÑA HAY DEMASIADOS PATRONES»
- «PARA IR A LA OLIMPIADA DE MONTREAL, ES PRECISO EMPEZAR A TRABAJAR YA»
- «BLUME RESULTO PERJUDICIAL POR SER UN ATLETA EXTRAORDINARIO»



A raíz de la floja actuación de nuestros atletas en Munich se decía que muchos presidentes iban a cesar. E caso es que el tiempo pasa y los presidentes siguen en sus puestos. Uno de los que se señalaba para esa supuesta caída era el de gimnasia.

Félix Fernández es el presidente de la Federación de Gimnasia, uno de los deportes que a juicio de muchos, «fracasó» en Munich. Pero ¿fracasó realmente?

Lo que ocurre es que el pueblo español tiene inquietudes y debe creer que ganar una medalla en una Olimpiada es una cosa fácil y a la que todos tenemos derecho. Pero yo he de manifestar que para ganar hoy en día una medalla se necesita una superpreparación. Y, además, pensar que las Olimpiadas son ciclos de cuatro años, y hay que empezar a trabajar al principio de esos cuatro años y terminar de cara a la Olimpiada. Aquí, desgraciadamente, y hablo por lo que respecta a nuestros atletas y a nuestros técnicos, empiezan a trabajar un año antes. Es imposible, porque la dedicación que hoy en día tiene un atleta en cualquier país es suprema hasta el extremo de que en nuestra especialidad que como se sabe es de seis aparatos, pero con ejercicios obligatorios y libres, o sea de doce pruebas, está considerado dentro del Comité Olímpico Internacional como el deporte más difícil. El ser campeón mundial de gimnasia está considerado como la prueba más difícil de todas las que intervienen en una Olimpiada.

Entonces, ¿a quién echamos la culpa a los técnicos, a los atletas o a los directivos?

La gimnasia está dirigida por una federación, pero, con arreglo a las leyes, la juventud depende de la Delegación de Juventudes y de la Sección Femenina. Ellos son auténticos colaboradores nuestros, pero no hasta el extremo de que podamos llevar una labor conjunta y se estudie y analice de una manera clara lo que tiene que ser de ahora en adelante el deporte. Esta es mi criterio un criterio muy particular y que creo que tendrá sus inconvenientes, pero yo espero que en muy poco tiempo se sienten a la mesa las personas de quien depende todo esto, porque, como usted sabrá, la juventud depende también del Ministerio de Educación y Ciencia. Habría que analizar todos estos factores, llegar a un acuerdo y trabajar como se trabaja en todas las partes del mundo: en equipo; y entonces no habría que echar la culpa a nadie. La culpa no la tiene nadie, la culpa la tiene el que España avanza a pasos agigantados y son muchas tardías las que ha tenido que tocar en muy poco tiempo, y claro está, todo no se puede tocar a la vez.

QUE RESPONDAN A LAS DUBIDACIONES

«Donde hay patrón no manda marinero.» Pero, por lo visto, en esto del depor-

te, en España, hay demasiados patrones y todos quieren hacer prevalecer su opinión.

Al regreso de Munich se habló de que iba a haber varios cambios de presidentes de federaciones, y, entre ellos, se encontraba usted. ¿Han dimitido ustedes libremente o les han «invitados» a dimitir por la pobre actuación?

Yo no puedo llamar lo que ustedes dicen mala actuación. Nuestros atletas son personas, supongo que conscientes, y ellos creían que su actuación iba a ser más sobresaliente. En lo que respecta a la dimisión es lógico que después de cuatro años de trabajo en una federación todos presentemos nuestra dimisión, porque así debe ser. La prueba de confianza que el delegado tiene en nosotros termina a los cuatro años. Hemos presentado esta dimisión, pero hasta ahora no nos han dicho nada. Lo que si quisiéramos, como es lógico y natural, es que se nos diga si continuamos o nos vamos.

La gimnasia española ha mostrado buenas individualidades, pero en conjunto deja mucho que desear.

Ese es un problema que todos nos planteamos y que usted tiene que comprender. El único gimnasta que hemos tenido en el país ha sido Blume, pero resultó que desde la edad de ocho años se dedicó a esto en cuerpo y alma. El fue el que marcó la técnica, fue extraordinario tener un atleta como él, pero precisamente por tener esa altura perjudicó enormemente a este deporte. Hay que trabajar hoy en un gimnasio seis horas diarias con las técnicas modernas, que han cambiado completamente; antes la gimnasia era todo fuerza, hoy no solamente es fuerza: es elegancia, aprove-



José Ginés, medalla de plata en los últimos Campeonatos de Europa, en la prueba de manos libres, celebrados en Madrid.

chamiento de los impulsos, coordinación de movimientos y sobre todo, flexibilidad, cosa que nuestros gimnastas, desgraciadamente, no tienen, por la falta de preparación física primordial desde los ocho años.

MAS PROBLEMAS, MAS AFICION

¿Va hacia arriba la gimnasia en España? ¿Ha aumentado el número de fichas?

—A las pruebas me remito. Hace cuatro años no hablaba nadie de gimnasia en España y hoy ya hasta piden la cabeza del presidente.

Pero el presidente sigue con la cabeza sobre sus hombros y no creemos que nadie se la vaya a arrebatar. El pide cooperación y coordinación, cosas inexistentes hasta el presente, aunque confía en que nuestros rectores deportivos den cuenta del asunto y pongan el remedio.

—La próxima cita importante de la gimnasia española es en Montreal, dentro de cuatro años. Pero cuatro años en esto de la gimnasia no son nada. ¿Es cierto?

En efecto, Montreal parece que esté muy lejos, pero cuatro años en esto no son nada. En Montreal puede haber un equipo, pero sin ninguna aspiración. Yo creo que lo realmente importante es ir a la Olimpiada cuando se tenga la certeza de que se va a realizar un papel digno. Mientras tanto, hay toda clase de competiciones por el mundo donde pueden ir nuestros gimnastas, siempre y cuando tengan esa clase que se necesita. Si no pues a andar por casa, que nuestros trapitos sucios se laven aquí, y a esperar esa nueva generación que sin lugar a dudas tendrá que salir.



Blume, que murió en un accidente aéreo, ha sido hasta ahora la figura máxima de la gimnasia española.



Carlos Rodrigo, siempre atento a lo que pueda pasar en el terreno de juego y prestar rápidamente sus servicios.

CARLOS RODRIGO:

«DEJE EL REAL MADRID PORQUE ME TENIAN EN LA SAUNA, Y MIS ASPIRACIONES ERAN OTRAS»

- ★ «EN EL ATLETICO ESTOY MUY A GUSTO»
- ★ «EN EL FUTBOL SE LLEVAN LOS BRUJOS»
- ★ «SI MI ENTRENADOR FUERA HUNGARO AHORA SERIA MASAJISTA DE LA SELECCION»

EN el entorno del fútbol se mueve una serie de personajes poco conocidos del gran público. Un equipo de fútbol es algo más que los jugadores y el entrenador aunque éstos sean los que despierten todo el interés del aficionado. Entre estos personajes debemos citar a los masajistas. Algunos de ellos, a fuerza de constancia y entrega e unos colores, llegan a adquirir notoriedad. Ahí están, si no, los casos de Angel Mur (Club de Fútbol Barcelona), Legido (Real Madrid), Ricardo de la Virgen (Valencia) y... Carlos Rodrigo, del Atlético de Madrid.

Carlos Rodrigo, cuarenta y un años cumplidos, todo sencillez y simpatía— es el que viene hoy a estas páginas. Comienza contándonos sus principios.

Nació en Madrid, el 21 de julio de 1931. En mi niñez jugué al fútbol, pero lo que en realidad me atraía era la gimnasia. Precisamente, por mi amor a la gimnasia decidí hacarme practicante. Esto era en 1951. Un año más tarde saqué el diploma de masajista e ingresé en el Real Madrid.

La historia de Carlos Rodrigo comienza a ser apasionante. Porque mientras el Real Madrid lo tenía de masajista de tres al cuarto, le surgió una gran oportunidad, que aprovechó.

Efectivamente, el River Plate pidió un masajista al club madridista para realizar una gira por Europa con el equipo; y me eligieron a mí. Fue mi primera experiencia internacional.

¿Y después?

—Esto me abrió los ojos, precisamente, y aproveché una oferta del Atlético de Madrid, el rival y vecino de enfrente.

¿Por qué dejó al Real?

—Porque me tenían en la sauna, y mis aspiraciones eran otras.

¿Cuánto tiempo lleva en el Atlético?

—Desde 1964. Entré al mismo tiempo que don Vicente Calderón.

¿Y se han cumplido sus aspiraciones?

—Completamente. En el Atlético de Madrid lo he tenido todo..., dentro de mi trabajo, naturalmente. Estoy muy a gusto.

¿Ha recorrido el mundo?

—Gran parte de él.

¿Y ha ganado mucho dinero?

—A menos, he vivido.

«EL SECRETO ES LA PRACTICA»

Carlos Rodrigo está siempre pendiente del juego del Atlético de Madrid. Sufrir y



La pierna izquierda de Gárate ha dado —y sigue dando— preocupaciones a Carlos Rodrigo.



El masajista del Atlético de Madrid se encuentra en plena forma. Vean cómo corre por la banda, en su habitual entrenamiento.

goza como el que más con las incidencias del mismo. Pero, especialmente, está atento al menor golpe que pueda recibir un jugador. Nada más caer un jugador Carlos Rodrigo se levanta como movido por un resorte y se dirige hacia él. A veces con un poco de agua —esto que se ha dado en llamar agua mágica— basta, pero en otras...

—Entonces es cuando entra en juego el masajista, que tiene que saber inmediatamente dónde se encuentra el golpe y ayudar a mitigarlo. Si no es fractura, si es simplemente contusión, esto siempre lo logramos.

¿Algún secreto especial?

—Ninguno. Ante todo, tener una base que te dan los estudios, y luego la práctica. Más que nada, el secreto está en la práctica.

¿Cuáles son los jugadores que menos se lesionan en el Atlético?

—Los porteros. Estos se lesionan rara vez.

¿Y aparta los metas?

—Quique. Nunca le he visto lesionado.

Luis y Ufarte también son poco propensos a los golpes.

¿Por qué?

—Digo yo que será por su estilo de juego y, además, por su fuerte complejidad física.

UNO DE LOS PATRONES DE KUBALA...

Carlos Rodrigo está quemado por el hecho de que Kubala, una vez licenciado Angel Mur, llamara al masajista del Betis, Vicente Montiel, para la selección. Si se le preguntan a Rodrigo las causas, se dispara.

¿No las sé! Pero puedo decir que, por mis ocupaciones, no pude asistir al Congreso de Brujología que se celebró en San Sebastián. Y mucho que lo sentí, porque quizá habría sacado algo en limpio. Ahora, en el fútbol se llevan los brujos.

¿Y eso?

—¡Hombré..., después de leer las declaraciones de algunos compañeros! Y que queda claro en el fútbol, la brujería, y

que me perdonen los brujólogos, no tiene nada que hacer. Las lesiones son lesiones y llevan consigo su período de recuperación.

¿Enfadado por no ser masajista de la selección?

—¡Hombré, y mucho! Si la antigüedad es un grado, yo puedo decir que he sido masajista de la selección durante los períodos de Vihalonga, Baumanyá, Toba y el trío Muñoz-Artigas-Molowny. Esto debería servir, digo yo, porque conozco bien el língado, como baza a mí favor. Claro que en contra tengo el hecho de que mi actual entrenador es austriaco, no húngaro.

¿Influye esto?

—¡A ver!

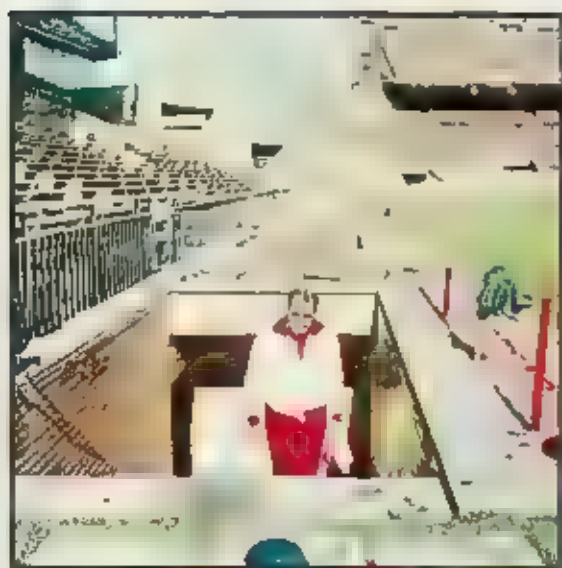
Así piensa y así vive uno de los pocos masajistas famosos que tenemos en el fútbol español. Porque Carlos Rodrigo, que lleva toda una vida dedicada a cuidar el músculo humano, es famoso por algo. Por su competencia, digo yo.

M. PERELLÓ

(Fotos Agustín Vega.)



Hay que tener a los jugadores a punto. Rodrigo les hace una buena sesión de masaje a la tarde



Ha terminado el trabajo en el vestuario. Rodrigo baja por las escaleras de acceso al campo para con su labor



En el banquillo, como si fuera a una tarde de partido. Rodrigo observa el entrenamiento de los jugadores rojiblancos



Siempre con la disposición de actuar. Rodrigo hace que el agua no se escape a los jugadores de su club. Fotos: A. Vega

CINCO AÑOS DE ÉXITOS
ININTERRUMPIDOS EN SARRIA

GLARIA: «LUCHAREMOS POR EL TÍTULO»

•PERO NOS CONFORMAMOS CON QUEDAR ENTRE LOS CINCO PRIMEROS. ESO YA SERIA UN ÉXITO•

•NO HAY NINGUN SECRETO EN LA MARCHA DEL EQUIPO:
TODOS ESTAMOS RESPONDIENDO PLENAMENTE•

CINCO temporadas lleva ya Jesús Glaria en el Español. Cinco temporadas con la vitola del éxito como sempiterno acompañante. Cinco temporadas de triunfos ininterrumpidos que se van culminando con ese caminar por la Liga 72-73 verdaderamente aleccionador. Hablar de la vida de Jesús Glaria es hablar de dos épocas en la historia del Atlético de Madrid y del club de la carretera de Sarriá. Con los rojos blancos estuvo ocho años, y uno más en la plantilla juvenil. Pude asegurarse que fue uno de los clásicos productos atléticos. Después, las necesidades de los «colchoneros» obligaron a su traspaso al Español. Los blanquiazules pagaron, entonces, su buen dinero por un medio de cierre de talla internacional. Y Jesús no defraudó las ilusiones que se habían puesto en él. Se hizo con un lugar entre los mejores, y su regularidad le hizo mantenerse siempre.

¿Cómo se explica que el Atlético lo traspasara, cuando ya se adivinaba que sus servicios iban a ser imprescindibles en cualquier equipo?

«El Atlético de Madrid afrontaba una nueva etapa. Había que construir un estadio. El club necesitaba dinero. Le hicieron una oferta por mí y aceptaron. Yo era un profesional y me vine a la Ciudad Condal».

¿Con pena?

Hombre... Dejar el Atlético, en el que yo me había formado, me disgustó. Pero sabía que el Español era un gran equipo, uno de los mejores del país. Digamos que una cosa fue por la otra.

Y ahora llega esta temporada sorprendente.

Bueno, sí. Lo cierto es que a estas alturas nadie esperaba que estuviéramos en la situación en que nos encontramos.

¿Y eso?

No es fácil mantenerse tantos partidos imbatido. Influyen muchos factores en esto del fútbol. La suerte, los contrarios, las lesiones.

Todo eso lo han tenido a favor, ¿no?

«El Español está donde está por méritos propios y no por defectos de los equipos a los que nos hemos enfrentado».

¿Es su mejor temporada, Glaria?

Particularmente, no.

¿No?

No. Hace dos años le hice mucho mejor. Pero, claro, eso queda compensado con la soberbia marcha del equipo.

Jesús Glaria, un navarro ejemplar, fue internacional por última vez contra Finlandia, en Helsinki. Aquel partido, un encuentro del que se guarda



En el Manzanares, frente a su antiguo equipo. Glaria intenta inútilmente el remate ante la oposición del navarro.

un instante recuerdo, supuso, hasta ahora, su despedida a nivel de selección, pese a que Kubala aún le convocó dos veces.

«Gloria, ¿cuál es el secreto del Español?»

«Secreto? No hay ninguno».

«Entonces, esta marcha espectacular?»

«Luchamos hasta el fin porque el equipo gana partidos. Y todos estamos respondiendo plenamente».

«¿Han jugado solo para mantener la imbatibilidad?»

Hasta cierto punto. Mantener la imbatibilidad ha supuesto ganar puntos. Y nosotros estamos decididos a quedar entre los cinco primeros.

¿Con eso se conforman?

Eso ya sería un éxito.

«Parece poco para lo que pueden lograr, a tenor de lo que han venido exhibiendo».

«Mejor es no soñar. Pero».

¿Lle

«Lucharemos por el título si llegamos al final en condiciones de conseguirlo».

¿Cuáles son los rivales a batir?

Los de siempre: el Barcelona, el Real Madrid, el Atlético, el Valencia. Todavía falta mucha Liga.

¿Dejó ya el Español de ser un equipo modesto?

Sí. Podemos codearnos con los más fuertes del país, y lo estamos demostrando cumplidamente.

¿Le gustaría despedirse con el título?

«Despedirme? Me quedan unos cuantos años matado en esto. ¿El título? Sería el mejor regalo de todos. Y ahí está el Español. En clara pugna con los mejores. Es de los mejores».

M. DE ROBLES



Una de las dos últimas convocatorias del españolista en la selección de Kubala. Glaria aparece junto a Valdez y Gaztela.



Ahora, en Vallecas Glaria vuelve a anticiparse a la acción de un delantero rival.

EL R. C. D. ESPAÑOL, UN «HISTORICO» QUE ES PRESENTE



Esta fue la formación que presentó el Real Club Deportivo Español en el estadio Vicente Calderón, en la actual temporada, y que empezó a ser goles con el José Santamaría, un entrenador que está triunfando al frente del equipo blanquiazul.



Fronte a
sus amigos
compañeros
Luis
y Adelardo,
vernos
a Gerra
despejando
un balón





as
color
poster

R. C. D. ESPAÑOL

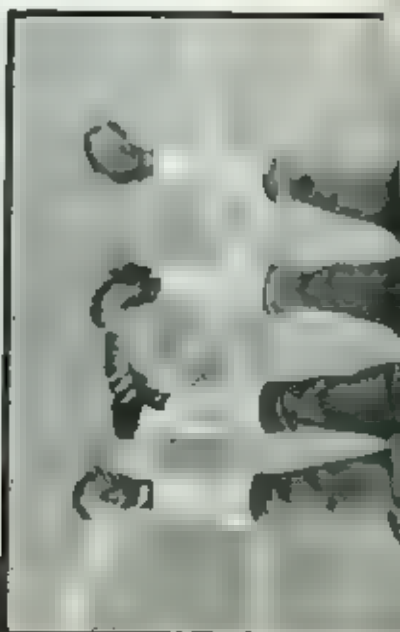
EQUIPO REVELACION EN LA TEMPORADA 1972/73

Foto: S. G. 73





José Luis
Borja y Pedro
Eugenio
de Felipe, dos
ex magistralistas
que triunfan en
las filas
del Español.



En las filas españolistas, José María es toda una institución. El notable delantero se encuentra en un momento magnífico.



Rafael de Diego fue un jugador que, tras pertenecer al Real Madrid, figuró en el Sabadell y en el Sevilla. Actualmente milita en el Español. Aquí le vemos junto a De Felipe.



Borja no llegó a cuajar en el Madrid, pero en el Español está llevando a cabo una buena campaña. En la foto aparece tratando de arrebatar el balón de los pies de Salcedo.

UN CENTRAL DE POSTIN EN SU NUEVA ETAPA

DE FELIPE

«QUE NO SE FIEN DE NOSOTROS»

■ «DAREMOS GUERRA. Y A TODOS LOS EQUIPOS»

■ «TENGO DOS AMORES: EL REAL MADRID Y EL ESPAÑOL»

PEDRO Eugenio de Felipe. Madridista por los cuatro costados. Madridista de corazón... hasta que se marchó al Español de Barcelona. Ahora, como buen profesional que es, como buen profesional que siempre ha sido, se siente tan españolista como el que más. Así debía ser y así es. Pedro Eugenio de Felipe, un hombre hecho bajo moldes blancos, vive su segunda hora triunfal. La primera la conoció con los blancos, cuando tuvo que sustituir, precisamente, al hombre que hoy es su entrenador: Pape Santamaría. Después, llegó una especie de ostracismo. Y tras éste, aquella lucha con el club de la que salió ganador porque finalmente el Real Madrid tuvo que avenirse a los argumentos expuestos por el central. Y llegó su nuevo club. Del Real Madrid de las grandes victorias a ese Español lanzado por los caminos de los más cualificados equipos del país. De Felipe llegó y triunfó en Sarriá. Así lo han proclamado todos los que le han visto actuar. Se ha ganado un sitio que en su Real Madrid no tenía. Y está cumpliendo a pleno rendimiento.

—¿Cómo se siente en el español?

—Estupendamente. Como en mi propia

casa. Me han acogido de maravilla. Solo tengo palabras de agradecimiento para los españolistas.

—¿Sigue pensando en el Real?

—Allí me crié. Allí me hice jugador. Es natural que les guarde cariño. Mis dos grandes amores son el Real y el Español.

—Al final, no contaron con sus servicios en Chamartín.

—Son cosas que pasan en la vida de todo jugador. Unas veces sales al campo y otras no. Unas veces te toca padecer el amargor de la suplencia y otras la alegría de la titularidad.

—De Felipe, ¿se siente seguro en el Español, seguro de su importancia?

—Yo no me he considerado nunca un jugador importante. Sin embargo, siempre he pensado ser un jugador útil.

—Lo fue en el Real Madrid. ¿Lo es en el Español?

—Creo que sí. Y creo que lo estoy demostrando.

—Sorprende esta racha del Español, Pedro.

—Sorprenderá a los que no conozcan al equipo.

—¿Puede mejorar?

—Hemos tenido juego para codearnos

con los mejores. Si llegamos hasta donde lo hicimos fue porque jugamos lo suficiente. Si la marcha del Español no es el fruto de la casualidad.

—¿No se deberá, tampoco, a una de esas clásicas rachas de los equipos?

—No, pienso que no. Las rachas son o suelen ser cortas o largas. La nuestra es clara, rotunda.

—El Español, ¿hacia el título?

—Eso hay que dejarlo para más adelante.

—¿Por qué?

—Estamos a la misma altura de los que pueden optar a él. Si las cosas no se tuercen, daremos guerra. Y a todos los equipos.

—El Español, ¿campeón?

—Veremos, veremos.

—¿Por qué?

—La Liga es larga. Nosotros aún no perdimos comba. Que nadie se fie del equipo de Sarriá.

—¿Y eso?

—Es fácil: tenemos una moral a prueba de bomba. Y no decaerá. Ni con los tropezos.

—Parece muy seguro de eso.

—Comenzo el equipo y a sus jugadores



De Felipe, en Sarriá. Comenzaba una nueva etapa.

Nuestro momento es optimo. Le repito que todavía tenemos que dar mucho que hablar.

Pedro Eugenio de Felipe y su segunda etapa. Marcada por la etiqueta del triunfo otra vez.

M. DE ROBLES



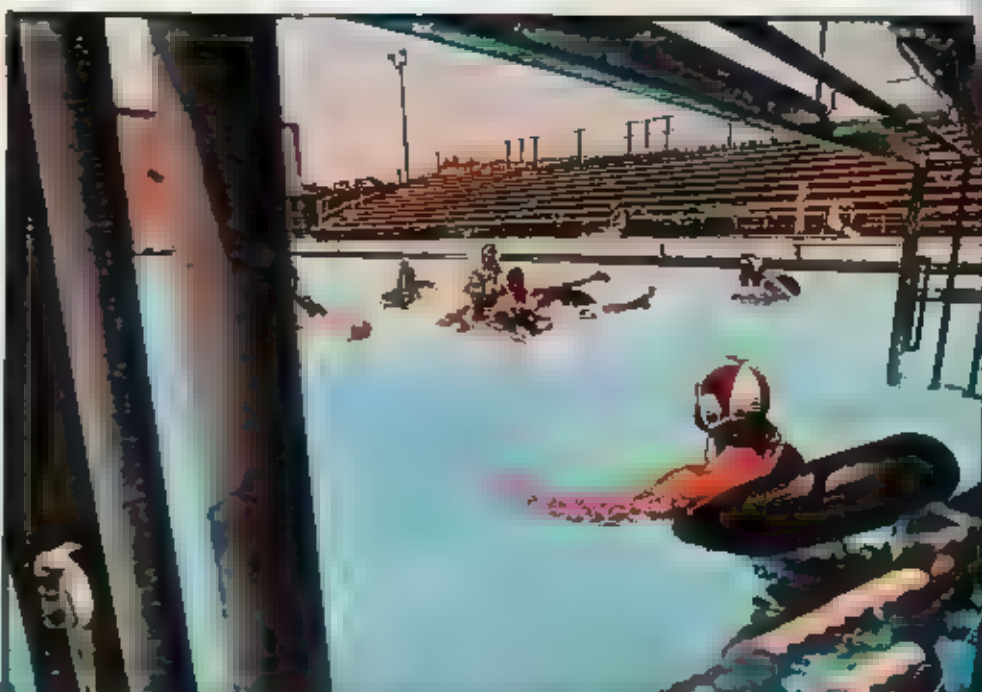
Otra vez en Madrid, pero en el Manzanares. De Felipe sonríe ante las cámaras que le retrataron como jugador de los de Chamartín tantas y tantas tardes.

En lucha con un delantero. Polí permaneció a la expectativa.



LOS GOLES FEMENINOS VALEN POR DOS

WATERPOLO CON FLOTADORES



MOLINUCU

UN HISTORIAL DE FUTBOLISTA SIN MACULA
DURANTE DOCE AÑOS FUE TITULAR
INDISCUTIBLE EN EL REAL SPORTING DE GIJÓN

● «MIS IDOLOS FUERON PANIZO, HERRERITA, BEN BAREK Y ESCOLA»

Escribe: DANIEL ARBESU ● Fotos: Perlines



Año 1943. Equipo del Olimpia, filial del Sporting de Gijón, capaz de lograr trece goles en un partido. Agachado, el cuarto de izquierda a derecha, Molinucu.

GIJÓN (De nuestro colaborador)

Cuando alguien se decide a escribir algún día la historia del fútbol español de los años siguientes a nuestra guerra civil, tendrá que dedicar un buen capítulo a Manuel Rodríguez Torre futbolísticamente, Molinucu—, porque en la biografía de este pequeño pero gran jugador va implícita, prácticamente, toda la historia del fútbol gijonés de aquellos años, desde la playa al colegio, del fútbol sin federar a la Primera División de Liga. Será, digámoslo de paso, una historia ejemplar como ejemplar ha sido la vida de este extraordinario futbolista, y hoy no menos ejemplar industrial y padre de familia. Pero vayamos por partes y demos primero su biografía

DATOS PERSONALES

Molinucu nació en Sama de Langreo, el 7 de diciembre de 1925. A los siete años la familia—su padre fue también, con el mismo apodo, otro gran futbolista—se trasladó a Gijón y Manolo, junto con su hermano Angelín (q. e. p. d.), comienza los estudios y, con ellos, la práctica del fútbol. Molinucu estudia el Bachillerato en el desaparecido Colegio Hispano y aprueba el examen de Estado la reválida de entonces—en la Universidad de Oviedo. Al cruzarse el

balompié en su camino, dejaría el estudio de una carrera universitaria y surgiría el futbolista, que, en la actualidad, casado y con tres hijos, regenta una zapatería en la gijonesa calle de Los Moros.

DEL EZCURDINO AL OLIMPIA

Aparte del equipo del colegio, en la playa de San Lorenzo primero y en el campo de Viesques después, nace un equipo que todos los que pasamos de los cuarenta años y vivimos en Gijón difícilmente podremos olvidar. Era el equipo de los que vivíamos en la calle de Ezcurdia y que, naturalmente, se llamaba el Ezcurdino. Equipo sin federar pero que contaba en sus filas con hombres de la talla de Chano, Pavi, Severino, hermanos Urdangaray, Tano, Barrientos, Tijero, Fidel, Ulera, Juanma, Angelín y Molinucu: estos dos últimos, hermanos. El Ezcurdino era el acorazado del fútbol juvenil gijonés del período 1940-41, que rivalizaba noblemente con otros grandes de la época: el Atlántico, de los Pedrín, Oscar Mon, Titi, Campos, Poli, etc.

Surge entonces el Olimpia, equipo filial del Real Sporting de Gijón—fútbol federado de categoría regional—y allí pasan, junto con Molinucu, Chano y Pavi, formándose una línea de ataque integrada por Pavi, Pin, Chano, Molinucu y Lázaro o Cuesta,

que hacían trabajar intensamente al chico del marcador, pues tan pronto marcaban cinco o seis goles al rival de turno como elevaban dicha cifra a la de trece tantos...! Era el año 1942 y daba gusto ver jugar a aquellos chavalillos que no daban saltos de júbilo ni se abrazaban alborzados al marcar un gol, como hoy se estilaba. Al fin y al cabo, ellos estaban tan acostumbrados a marcarlos, que no le daban ninguna importancia.

EL ASCENSO DEL SPORTING

En la temporada 1943-44, el Real Sporting de Gijón conseguía el sueño de toda su historia: ascender a Primera División. Y en esa División de Honor, la temporada siguiente, los rojiblancos se vieron en la necesidad de reforzarse y le echaron un repaso a los goleadores de su filial, el Olimpia. Primero, Chano daba el gran salto del fútbol regional a la División de Honor días más tarde, lo hacía también Molinucu. Luego, lo haría también Pin.

El debut de Molinucu en el Sporting tiene lugar en La Condomina frente al Murcia, en un partido bronco y difícil, en el que el Sporting empató a dos goles, con un público encrespado. Ocho días más tarde, en Buenavista, frente al exterior y fraterno rival, el Real Oviedo. Después, en El Molinón, el escenario de sus



grandes éxitos y donde iba a escribir una historia de futbolista modelo de educación, de corrección deportiva y de una clase excepcional. Aquel chavalín que entusiasmaba en la playa, descalzo, dándole al balón seguiría entusiasmándolo por los estadios de toda España.

DOCE AÑOS EN EL SPORTING

No es fácil entrevistar a Molinucu, hombre siempre modesto, sencillo y parco en palabras. Trata de darnos uno de aquellos clásicos regates suyos, diciendo:

Tú conoces tan bien como yo mismo mi historia deportiva, así que todo lo que escribas estará muy bien.

Pero no le dejamos. En aras de una amistad de la infancia le hacemos un «estrecho» marcaje, como aquellos de la playa, y logramos convencerle.

¿Qué ha sido el fútbol en tu vida, Manolo?

—Pues eso, una gran parte de mi vida, con alegrías y disgustos. Alegrías en los triunfos, disgustos en las derrotas y el recuerdo inolvidable de mi hermano Angelín, que hubiera sido mucho mejor jugador que yo.

Prácticamente, tú has jugado en todos los puestos, ¿verdad?

—En todos, menos de portero. Primero fui interior; luego, medio volante. Al fin de mi vida deportiva actué de delantero centro, de extremo y, por último, de defensa lateral.

Cuando se tenía la clase excepcional de jugador que Molinucu llevaba dentro, se podía jugar en cualquier lugar. En realidad, Molinucu ha sido un auténtico precursor del futbolista de la época actual.

¿Quiénes fueron tus ídolos?

—Siempre he admirado a cuatro grandes jugadores, con los que llegué a enfrentarme muchas veces. Panizo, Herrera, Ben Barek y Escola. Los cuatro fueron formidables.

¿Entrenadores que has tenido?

—Amadeo, Barrio, Peña, Rumboldt, Campos, Quico, Campomanes y Nogués.

Durante doce años, Molinucu fue titular del Sporting. Comenzó con aquel equipo de los Larín, Ceballos, Sióñ; Tamayo, Cañeja, Cervigón, Cholo Dindura, Domingo, Pío. Molinucu.

MOLINUCU JUGO EN TODOS LOS PUESTOS, MENOS DE PORTERO



Molinucu, a la puerta de su zapatería

nucu y Liz, con los que alternaban Héctor, Pin, Chano y Sánchez un año más tarde, y continuó prácticamente con aquel otro equipo, del nuevo ascenso a Primera División, que integraban los Slonín, Pellicer Altisent, Germán, Cabal, Molinucu, Cholo, Ortiz, Prendes, Campos y Sánchez, para finalizar su vida deportiva junto con los Biempica, Ricardo, Armengol, Bolinches, Grau... Recordar a todos sus compañeros en esos doce años es tarea poco menos que imposible porque la memoria nos fallará. Citemos, a título meramente enunciativo a Cástulo Gutiérrez, Muñoz, Ladreda, Gayol, García, Benigno, Robledo, José Luis, Cristóbal, Gamo, Medina, Adolfo, Armandín, Tamargo, Sansón y Guerrita.

Su última temporada como jugador sería la 1957-58, en el Círculo Popular de La Felguera. Compromisos de pasenaje le obligaron a militar allí dicha temporada, la siguiente a su retirada en el Sporting. Precisamente en el año 1957 se le rendiría un homenaje popular al que asistieron cerca de los mil comensales. Molinucu ha tenido y tiene muy buenos amigos. Su personalidad su carácter, le hacen ser querido por todos los que le conocen.

LOS VIAJES A AMERICA

Dos viajes con el Sporting, uno a Cuba y otro a Méjico, tienen para Molinucu un recuerdo inolvidable.

«Era emocionante ver cómo nos abrazaban, llorando de alegría, tantos y tantos paisanos de allá. Nos llenaban los bolsillos de regalos. ¡Fue todo tan emotivo! Recuerdo que jugamos contra la selección gallega, el



El Sporting, cuando volví de nuevo a Primera División. Agachados, Garbayo, Cabal, Molinucu, Biempica y Armengol.



Titulares y reservas del Sporting, durante un partido jugado en Méjico.

Calí, el Atlas, el Guadalajara y la selección mexicana. El Sporting hizo un buen papel en tierras de América. A España, y a Asturias, se la quería, y se la quiere, en aquellos países.

—Manolo, ¿qué ha sido de aquella famosa «colitis» tuya, como jugador?

—Bueno, aquello eran los nervios, la responsabilidad. En ese aspecto me pasaba lo que a Guerrita. En cuanto dejamos de jugar, curados para siempre.

¿Sigues el fútbol como espectador?

—Cuando me retiré, dejé de ir. Pero ahora, hace unos años, mi esposa ha terminado por convencerme, y soy habitual al Molinón. A mí siempre me gustó jugar y no me importaba disputar tres partidos en un día, pero como tú sabes bien, nunca me gustó

ver jugar. Sin embargo, ya ves, he vuelto... y no me pesa, porque la afición la lleva uno muy dentro.

NI UNA AMONESTACION EN SU HISTORIAL

En el historial de Manuel Rodríguez Torre no hay un solo borrón. Nunca fue expulsado, ni siquiera amonestado en su vida de jugador. Sólo una vez insultó (?) a un contrario, al sevillista Araujo, aquel impetuoso delantero centro. Araujo le hizo una entrada poco académica a Medina. Molinucu se indignó y le espató en pleno rostro «¡Zancam!» Todavía hoy, al recordarlo, siente pena. Seguro que le habrá pedido a Araujo mil disculpas por aquel pronto, desde entonces.

Noble, jugador de clase inigualable, todos sus compañeros le querían y todos sus rivales le respetaban y admiraban. Pero, cuando la entrevista está a punto de terminar, todavía tiene un nuevo amanque de modestia.

—Mi hermano Angelín (q. e. p. d.) hubiera sido mucho mejor jugador que yo. Era más alto, más fuerte, tenía más clase, más potencia.

Molinucu se emociona en el recuerdo, al igual que él emocionara, tantas y tantas veces, por esos campos de España, al público que se veía actuar. El fútbol asturiano, el fútbol español, tienen en Manuel Rodríguez Torre, «Molinucu», un buen ejemplo a imitar y seguir. Cuando alguien se decida a escribir la historia del balompié hispano de nuestra posguerra así lo hará constar sin duda.

EL PUMA DE BARACOA



«Soy el mejor, Soy el mejor»

JOSE LEGRA CUENTA SU VIDA «MI MAMA ME PROHIBIO QUE BOXEARA»

CAP.

1

Escribe:
HERAS LOBATO

Fotos:
ARCHIVOS DE
JOSE LEGRA
Y DE
«AS»



Lo dijo cuando lo era oficialmente lo repitió, sin desánimo, en la desgracia. Y lo repite ahora que tiene al a cante de a mano del puño mejor dicho el ser de nuevo campeón del mundo «Soy el mejor»

José Legra, provocador a veces valiente siempre jaranero porque sabe que a sobran fama (además Conrado en ocasiones, Millonario de em pps y de d nero al mando en relación con lo que antes tuvo



Un gesto característico del esportista Legrá. Un gesto y un sombrero contra el frío.

José Legrá, que dice que tiene ahora dos perritas porque para él donde se nace y patria según el dicho es también donde se paca. Veintinueve años vividos a pulso y a puñetazos, con éxitos de pugila y de desesperación. Con herida y coches de ufo. Con el recuerdo, siempre imborrable, que la voz sea a embargo cuando hablo de ella, de la temperamental mamá Solé que está allá en la isla de la cefia.

Se ha quedado pensativo y ha optado a fin por esbozar una sonrisa con una buena carga de "ome".

—¿Pero de verdad hay quien dice que voy a ser otra vez al campeón del mundo?

Y la locuacidad de José Legrá se desata como un huracán casi imposible de detener. Me dice la de siempre que él es campeón del mundo todavía ante Dios y ante el mismo porque nunca perdí legítimamente a combate que le destruyó que ahora se está pre-

parendo a fondo, que no va a ser como en otras ocasiones, que él nació para boxear, que si se parate algunos hijos se porque puede de

José Legrá decidido siempre y siempre sin miedo a. Qué de millo me pueda dar la vida que ya no domozca. De ahí, probablemente te viene el valor de haber pasado ya por casi todo. Por el hambre y por la gloria.

CAPTAN EN LA BARRIADA

El 19 de mayo de 1943 nació José Adolfo Legrá en Baracoa una pequeña ciudad de Cuba. Mamá Solé, doña Soledad Urrut, tuvo un parto difícil. De su maternidad con Emilio Legrá sólo había tenido un hijo, Miguel, cinco años antes. El futuro campeón del mundo vio la luz en una casa humilde de la calle de la República. Nació

destinado a la vida dura e inolente de los desposeídos. El sueldo del padre, desahogado de muerte, daba, a duras penas, para llevar una existencia digna.

—A pesar de todo creo que me enté bastante bien. Pero no he crecido mucho. ¿Tú ya das cuenta de que ahora los chicos son más altos? Yo creo que es lógico porque que no les va la casa nada porque comen mucho mejor.

Los primeros meses que Legrá recuerda son a base de arroz.

Da cuando en cuando caía a un trozo de bacalao. Y ese día era casi de fiesta. La carne, me parece que tardé varios años en probarla. Pero creo que me creó como te decía bastante sano. Yo creo que allí, en mi tierra alimentan a la gente y al sol.

Y vive y así no le faltaron al niño Legrá. Sobre todo porque, desde muy pequeño tomó la costumbre de hacer de la casa el hogar, en que más tiempo pasaba



Los gestos característicos de José Legrá, que ora acusa ora se muestra franco y capaz de perdonar.



Éllo dice que para boxear había que estar desahogado y bien alimentado y que yo no lo estaba. Torio razón. Pero en aquella época, la vida de carne la suplía me con mucho coraje.

Siguieron algunos combates más y todos creían que la madre se había tranquilizada. Incluso llegó a verla sanada en primer fila y me pareció que

se alegraba cuando yo podía con muchas dificultades, con el coraje.

Pero la paz fue poco duradera. Un día al combate "he muy duro y mi madre perdió los estribos. Dijo que iba a acabar con aquello y lo hizo, al menos en lo que a mí se refiere. Un día me denunció al dueño del gimnasio René Pasado. Y yo perdí a

esperanza de participar en ningún combate más.

Y para evitarlo definitivamente, mamá Solé mandó a joven José a vivir a un pueblo lejano junto a su escuela.

Mi abuela tampoco quería oír hablar de puñetazos. Yo creo que cuando yo decía que quería ser boxeador decía "Ay Dios", y así sangraba.



Nunca fueron ellos—mi fuerte los libros. Sin embargo, ahora se ampara en leer incluso libros de filosofía.



Una corona de laurel para el campeón.



Vestido de escocés

—Me mandaron al colegio y creo que aprendí pronto a escribir y a leer. Pero los libros no eran lo mío. De esos que llaman hacer novillos yo lo sabía casi todo. Me reía mi mamá pero yo volvía a las andadas. Sin embargo en la banda de mi barrio siempre fui el capitán.

LA LEY DEL MÁS FUERTE

A menudo, según me dice José, séia algún capellán que le quería disputar la jefatura.

—Pero nunca consiguió nadie

mandar más que yo. Claro que entonces todas las pendencias se resolvían a puñetazos. El que daba más fuerte era el que mandaba. Y él a pesar de la corte estatutaria y del poco peso, dio más fuerza que nadie por entonces. Pero había que estudiar y le mandaron a un instituto de Enseñanza Media



Fue rey, y se vistió como rey

Tampoco fué demasiadas veces a clase al Instituto. Salir de casa, es la todos los días con la intención de ir pero yo me perdía en el camino.

Unos pocos años más, y la situación económica de la familia se agravó. Primero, porque ésta había aumentado. Tres nuevos hermanos: Eugenio, Fernando y Armando, habían nacido.

—Fue por entonces cuando mis padres se separaron.

Y mamá Solé se encontró con cinco hijos a los que mantener y en una época en que el trabajo de los humildes era difícil de conseguir y por supuesto escasamente retribuido.

Yo recuerdo Papá ahora. Nunca me regué a trabajar porque sabía que tenía que ayudar a

mi mamá. Creo que no me quedaba casi nada para mí. Ni para comprar ni siquiera un caramelo. El primer empleo que tuvo fue en una lechería.

—Repasé lentamente, cinco asientos o docecientos litros de leche. Con un carrito. Pero a menudo yo tenía que ir a pie, porque el carro iba ocupado con los envases

que algunos ganaban dinero. Que los buenos podían, incluso, hacerse ricos.

QUANTES DE NOVENA MANO

Y animado por estas reflexiones, a boyen Legré decidió probar otra aterrorizando unos pocos cinturados de lo que ganaba de algunas propinas, y un día pude comprar unos cuantos y un saco. Daba de ser de novena mano, pero eso no me importaba.

Por entonces, Legré debía de decir un día en casa que él quería ser boxeador.

Recuerdo la cara que puso mi mamá. Debí de decir que me pasaba el día pensando en tortillas, y que si ella había tenido un hijo para que le estropearan la cara en un combate de boxeo. Yo no me atreví a insistir.

Pero la afición ya se había despertado. De forma que escondió el saco en casa y cuando su madre salió, lo colgaba de una escarpiña y empezaba a hacer cuantes.

—Aprovechabas algunos momentos en que tenía que quedarme a cuidar de los pequeños.

Pero los niños como es sabido, dicen la verdad y uno ya dijo. No sin riesgo porque alguna tortadita de llevarse. Mamá Solé, advertida, se dedicó a la búsqueda



Sereñillo y Cordier Legré charla con unas guardias de la Casa de Campo en el descanso de uno de sus entrenamientos

Y captura del equipo de boxeo del incorregible Papé y lo encontró. Minutos después el primer saco y los primeros cuantes de que llegaría a ser campeón del mundo desaparecieron pasto de las llamas. La madre los prendió luego después de rociarlos con gasolina.

PREMIO: UN VASO DE LECHE

La madre pudo quemar los cuantes, pero nadie podía quemar una decisión. Por eso José Legré se las ingenió para frecuentar al ambiente boxístico que había en Baracoe.

Entonces estaba el Eduardo Cárdena, que organizaba unos combates en la splayas. Eramos todos muy jóvenes, y peleamos vigilados por el Héctor, no creas, expectación. Yo peleé varias veces y gané siempre. El premio era entonces de un peso y un vaso de leche. Esto, para el ganador. Por que si que perdía, si que perdía casi nunca se atrevía a volver porque se reía de él todo el mundo.

En su ambiente la fama de Legré se iba extendiendo. Todos decían que el chava tenía madera. Sus victorias sobre la arena a parrillón le daban a ganar a gimnasio La Punta.

—Estaba, me tocando muy bien

al lado de la cárcel de Baracoe. Los entrenamientos eran muy duros, porque el material era muy malo, y porque nos pagaban sin contemplaciones. Acababa uno agotado. Porque yo, como casi todos los espíritus a boxeadores, seguía trabajando. Seguía repartiendo eché vendiendo perdidos, limpiando cañada. Las horas de entrenar esto había que sacárselas del cuerpo. Pero por fin me dieron un combate.

DOCE PESOS DE BOLSA

Un combate con doce pesos en juego, lo que, entonces, era una cantidad casi considerable teniendo en cuenta que le daban un céntimo por cada litro de leche repartido.

José Legré ganó. Ganó el primer combate con visos de seriedad de su vida. Pero a final de combate se produjo un incidente —Estábamos bejando del ring cuando mamá Solé apareció. Se hizo la que armó aquel día. Amamez con denunciar a todos, porque casi todos éramos menores de edad.

Siempre que habla de su madre hay en los ojos de Legré un brillo muy intenso. Aun hoy al recordar el nacimiento que entonces organizó su madre pone como un gesto de respetuoso miedo:



El dedo que un día Dominguín levantara soberbio, el dedo de indiscutible no ha vacilado. Llegó nunca en levitación.

nas cosas no las entienda, algo le quedá siempre. Yo digo que si los señores que escribieron esos libros se hicieron famosos, por algo sería. Todo el que llega arriba es por algo, ¿no?

Sólo le fa tò decir. Fijate en mí. Porque para. Llegó la modestia es una cosa vana, cuando la conversación se refiere al mundo del ríng.

—Yo no soy soberbio en muchas cosas. Yo digo la verdad y si la verdad es que sé boxear ¿por qué no la voy a decir?

En sus correrías por la calle, un día llegó hasta la puerta de un pequeño gimnasio.

Se estaban entrenando. Oía mucho a sudor y a resina. Y yo me puse en la puerta a mirar hasta que me dieron «Chico.

¿qué hacés ahí? Y me echaron. Pero volví bastantes veces más. Al final, se acostumbraron a verme y me dejaban pasar. Yo veía a los boxeadores pagarse y me parecía que no debía de ser difícil. Porque pensaba yo que con el guante los golpes tendrían que doler mucho. Además, se daban bastante mano fuerte de como nos dábamos nosotros en la calle. Y yo sabía



También esta vez el recuerdo fue una victoria... y un sambiero.

de la leche. De manera que tuve buena ocasión para que las piernas se me fortalecieran.

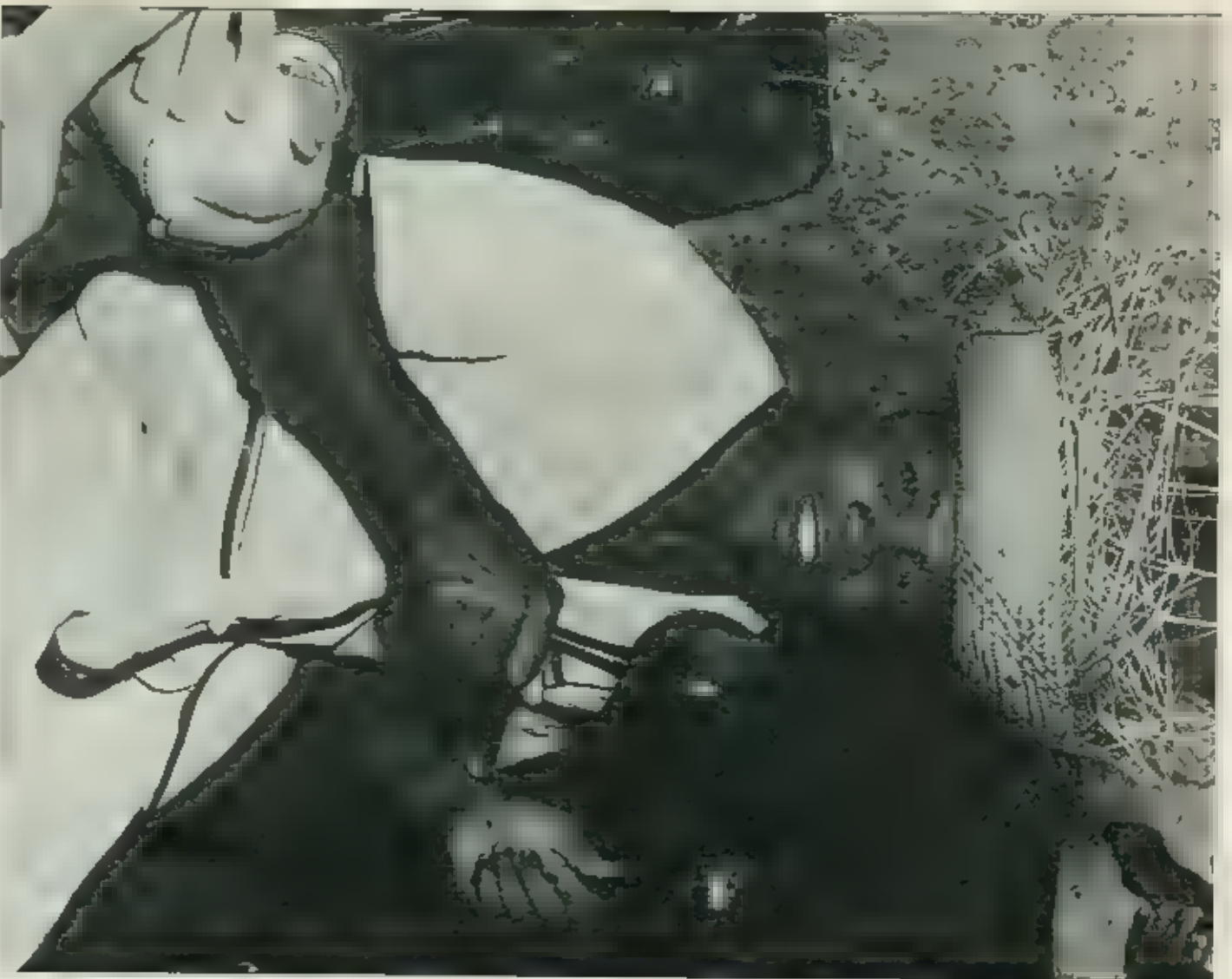
Le daban un céntimo por cada litro que repartía. Así, por mucho que anduviera, a duras penas podía juntar muy pocos pesos. En las épocas de las moli patadas, por unos centavos, arriba y abajo, todos los días, por el barrio de Matshin.

VENDEDOR DE PERIODICOS, LIMPIABOTAS, MANISERO...

Debía de ser por entonces cuando Antonio Machín —un caso increíble de supervivencia en el mundo artístico— estaba poniendo de moda el «manisero». Debía de

ser por entonces cuando José La Grá, como un niño cubano de ten-tos, vendía cachuetas para añadir unos centavos al sueldo de la noche.

—Bueno —dice—, había también bastantes cosas más. Por la noche bueno un poco antes de la noche íbamos por los periódicos, que bien mirado, era el na-



Cubano, amante del ritmo, maneja las maracas, que otro cubano, Machin, sigue manteniendo de actualidad.

golo más productivo porque nos daba un resé por cada siempre que vendíamos. Yo he vocado por las cosas los crímenes, las guerras las buenas noticias, Terribles entonces tuve ocasión de fortalecer las piumas porque al llegar a por los periódicos y a los vendedores era cosa de velocidad. Cuero decir que el primero que llegaba a una vereda era el que más vendía.

Sorrie Y se alegra inocente-

mente de la malicia de aquellos años sin malicia

-Los pufos también me fueron útiles entonces. Porque al alguno corría más que tú, siempre se le podía parar en seco.

Y los ratos (liras que había después de repartir la 'echa y an- 'as da que las adicionales vesper- 'as de los periódicos se pue- ran a la venta los aprovechaba José Legó para limpiar zapatos. Para

ebolera calzado que era como ellos decían

-Entonces no había precio fijo De lo que más se sacaba era de las propinas, cuando las daban. Había en eso de cobrar mucha competencia. Bueno, había mucha competencia por todo lo que fuera ganar un peso.

La red'o, a pesar de los hijos, también trabajaba. Asistía en algunas casas de gentes de dinero. Pero, tampoco



Con casco de policía inglés, Legó afirma que es el número uno.

estaba muy bien pagado aquel trabajo.

ESE OLOR A BUDDH.

El pequeño José Legó tenía sobre sus competencias, justa 'era de peñón. Pero también de buena persona. Alguna vez cedía parte de lo que había ganado a alguno que lo necesitaba más que él re-

ceñiéndolo el mucho. Por las buenas, lo que se quiere. Por las malas... lo único que se podía se- car de José Legó era un ojo am- valado o una hemorragia por la nariz.

-En a fondo todos aquellos trabajos me gustaban, porque es- tabas siempre en la calle. Te per- mitían tener libertad. Desde luego, prefería cobrar calzado o vender periódicos a ir a instituto. Ahora pienso a veces, que hice mal. La

cu tu- es una cosa muy impor- tante. Claro que entonces tempo- co me quedaba otro remedio. Ahora estudio lo que puedo.

Y a lugar por la estantería que tiene en su cuarto, es verdad que José Legó estudia. Tiene en- tre los numerosos libros, incluso alguno de Filosofía.

-¿No te aburre la Filosofía? Hombre a ratos sí. Pero yo no todo lo que pueda. Casi todo lo entiendo ¿eh? Y aunque al-

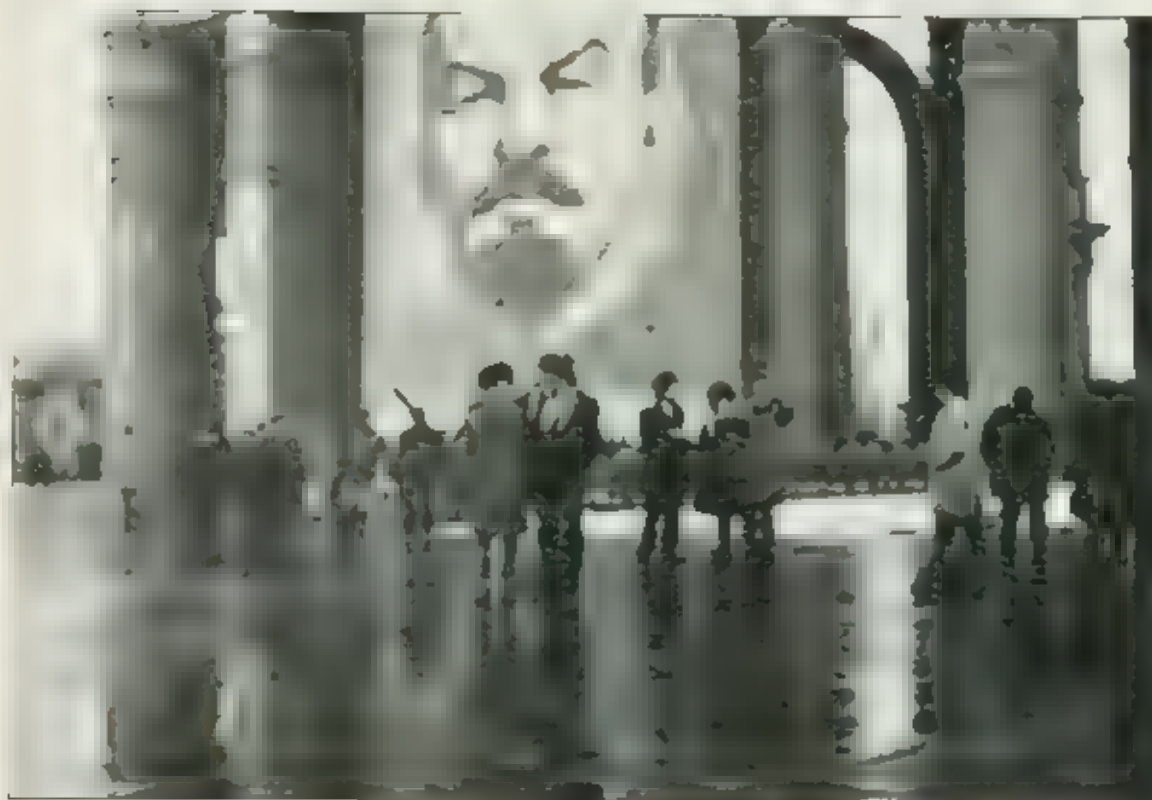
«CAPI» JENNY ¡«D'ARTAGNAN» SANTAMARIA Y SUS MOSQUE... GOLES!

● Allí estaba El Gran Pepe. «Perdona, capitana, se disculpó, que se recibe con el atuendo de entrenamiento pero me has pillado en plena faena, ché» Jenny estaba seca tras el largo viaje. «No se hable más, ché» dijo El Gran Pepe, cogiendo el botijo que colgaba de su cinturón a guisa de cinturón. «Echa un trago de "in-batido" de vainilla» Jenny se recuperó más de lo recuperada que está siempre, y en sencillo y emotivo acto entregó a «mister ché» del Español una formidable Batidora de Oro. «No sé cómo agradecer este gesto tuyo «capa de mis amores» habló con emoción El Gran Pepe. Yo, cual «barrana» del balompiero, me he limitado a mezclar en la coctelera de mi equipo amor propio, voluntad, alegría, técnica, juego y narices, muchas narices. ¡Ah! y de cuando en cuando un traguito de «in-batidos» de vainilla. La fórmula de resultado: Se le facilitará a mi compadre Alfredo, ¡Hoy por ti, mañana por mí! ¡Ché super-ché-ché-ché!»

● Para la fotografía conmemorativa pusieron los trajes de los domingos. «Te presento a mis mosque... goles», habló «D'Artagnan» Santamaría. Los muchachos, guapísimos con sus elegantes vestidos, lanzaron al viento su santo y seña. «Uno para todos, y todos para uno», que en versión libre para el balompiero significa: «¡Menos primas y más narices!» Como todos los mosque... goles no cabían en la fotografía, posaron en representación del equipo «Athos» Solsona, «Porthos» Martínez y José María «Aramis». Todos desenvanaron el uribono cortando el viento con sus aceros. «¡Este año vamos a dar muchas estocadas!, gritaron a coro y orleón. El Gran Pepe: «o, si lo prefieren, «D'Artagnan» Santamaría» imitóse a comentar. «¡Yo... supo, ché!»



● A lomos, lomos, lomos de «Florinda», su bonito y brioso cortej, desplázase nuestra no menos bonita y briosa capitana Jenny al leudo españolista de Sanik. Motivo del «poner» condecorar al súper-ché José Santamaría popularmente conocido por «El Gran Pepe» por sus gordísimos éxitos. «Me gusta Pepe, balompédicamente hablando, por supuesto «explicó nuestra «capa», porque no es un Torrebruno del balompié, o sea, que no hace «show»; porque no es un Tip y Calí del cuaro, es decir que no hace payasadas; porque no es un Paul Newman del balompiero, o sea, que no es un presumidete; porque no es un guerrillero palestino, es decir que no tiene mala uva; porque no es un Don Cicuta del balompié, o sea que lo da todo; porque no es un Legrá del fútbol, es decir, que había lo justo, y además... ¡porque gana! ¡Arre, arre, Florinda, que llegamos tarde!»



Zori y nuestro compañero Reoyo, a las puertas de la Exposición de los Adelantos de la Economía, en la capital de la URSS.



El actor y un grupo de simpatizantes del Atlético de Madrid, en la capital rusa.

ZORI (JUNTO AL KREMLIN DE MOSCÚ)

- «SOY DEL RAYO VALLECANO PORQUE HE NACIDO EN VALLECAS, CUANDO VALLECAS ERA VALLECAS»
- «SIEMPRE HE JUGADO AL FÚTBOL DE EXTREMO DERECHO. A LOS OCHO AÑOS IBA A ARANJUEZ EN BICICLETA Y AHORA SOY CINTURÓN MARRÓN DE JUDO»
- «POR VER BOXEAR A CASSIUS CLAY FUI DESDE NUEVA YORK A HOUSTON»
- «COMO ESPECTADOR SOY "SANTANISTA", DE LEGRA Y CARRASCO. URTAIN ES EL MÁS TAQUILLERO»
- «HE TOREADO VARIOS FESTIVALES Y PIENSO QUE LOS TOROS TIENEN MUCHO DE DEPORTE»
- «MI HIJO TOMÁS A LOS QUINCE AÑOS YA HA GANADO VARIOS TROFEOS DEPORTIVOS»



Celia Gómez, entre Santón y Zori, con el elenco artístico de su última revista.

Por JULIAN DE REYO
(Enviado especial a Moscú)

ME encontré a Tomás Zori algo alejado de su habitual escenario del teatro Alcázar. Estuve con él en la Sala Tchaikovsky, de Moscú. Los coros ucranianos habían sustituido a las voces de sus vicetiples. Luego, paseamos por la Plaza Roja, en vez de hacerlo por la plaza de la Cibeles. Caminamos por la avenida Górnói, recordando la vallecana avenida de la Albufera. Hablamos junto al río Moscova de las huestes futbolísticas rojiblanco del Manzanares. Visitamos la Exposición de los Adelantos de la Economía y nos vino a la memoria nuestra Feria del

Campo. Cambiamos rublos en vez de pesetas. El vodka sustituyó al vino tinto en el bar del hotel Intourist. Admiramos la maravillosa catedral de San Basilio a las puertas del Kremlin. Comimos caviar y escuchamos música rusa. Después nos separamos, porque Zori se marchaba a Leningrado y yo regresaba a Madrid. A él le esperaba más arte y a mí más fútbol. Tomás se fue a ver el Palacio de Pedro, y yo el fútbol del Madrid en el Bernabéu. Pero antes de que esto último ocurriera hemos tenido tiempo, en el hotel Ucrania, para hablar de las aficiones deportivas de este gran actor cómico que hace que se tienen los rostros de sonrisas y el aire de carcajadas: un español famoso que se ha encontrado en la capital mos-

covita con una legión de admiradores en la expedición española que fue hasta la URSS para ver jugar al Atlético de Madrid. En el gran restaurante donde la Intourist nos ofreció la cena de despedida, cientos de gargantas españolas gritaron su nombre (pretendían que Zori bajase al estrado de los músicos y cantase algún chiste). Cosa que no le permitieron, y fue una lástima... Aunque si a nosotros no nos quedó el regusto de su buen humor al actor si que le quedarán para siempre los ecos de la ovación que le brindamos. Pero les decía a ustedes que hablé de deportes con Tomás Zori, aunque el hijo helaba mis preguntas y trataba de congelar sus respuestas, aunque el tiempo empleado en las obligadas visitas turísticas,

a ritmo de relámpago, apenas si nos dieron unos minutos en blanco. Ya se pueden ustedes figurar lo que es ver Moscú en poco más de cuarenta y ocho horas «contando las pocas que se duermen», con la señorita guía diciendo a cada momento «Suban al autocar. A la derecha pueden ver... detrás tienen ustedes, aquí, a la izquierda, se encuentra... de frente van el monumento dedicado a... Bajen del autobús si quieren hacer fotos, tienen cinco minutos.» Y entre unas cosas y otras, mi curiosidad me hizo preguntarle a Zori

SU EQUIPO

—¿Eres Atlético?
—Estos días tanto como el que más.

¿Y antes y después de estos días?
 Soy del Rayo Vallecano.
 ¿Por qué?
 Porque nací en Vallecas, cuando Vallecas era Vallecas.
 ¿Cuándo ocurrió tal acontecimiento en la familia Zorí?
 El 8 de noviembre de 1925. Mañana cumpliré cuarenta y siete años —era la mañana del día 7, poco antes de comenzar el día 8—. ¿Quién me iba a decir a mí que estaría el día de mi cumpleaños viendo jugar al Atlético de Madrid en Moscú?
 ¿A quién habrías fichado para el Rayo Vallecano, para que éste estuviese en las competiciones europeas?
 A Di Stéfano se le podría haber dado una buena prima. Me hubiera gustado ver con nuestra camiseta a Luka Suárez, Amancio, Zamora y Quincoces.
 ¿Has jugado al fútbol?
 En las juveniles del Rayo, luego, en equipos piratas, ahora en partidos bené-



El equipo de fútbol de Villavieja; en él figuran Zorí y El Cordobés.



Un extremo derecho que sale al campo.

¿Tu primer sueldo?
 Veinticinco pesetas.
 ¿Lo que más has cobrado?
 Doscientas cincuenta como actor contratado. Desde hace veintim años soy amos.
 Santos y tú fichasteis siempre grandes y guapas supervadillas. ¿Cuál es vuestro último «fichaes»?
 Lina Morgan. Con ella debutamos, en Valencia, el próximo día 22 de diciembre, y luego a Madrid, el 2 de febrero.
 Volvamos a los deportes. ¿Recuerdas lo que más te apasionaba de niño?
 La bicicleta. Es el deporte más duro, pero a los ocho años me iba con mi padre hasta Aranjuez, ¡que ya está bien! También me gusta mucho nadar.

Tu profesión, ¿también encierra mucho de deportiva?
 Muchísimo. La buena forma física no es que sea muy necesaria, sino que es imprescindible. Yo hago gimnasia todas las mañanas, lo mismo que me lavo los dientes. Tú no sabes lo que es estar en escena cuatro horas diarias, más los ensayos. En el género que trabajo yo, hay revistas en las que tienes que cambiar hasta catorce veces de vestuario.
 ¿Cuántos hijos tienes?
 Tres. María Victoria (se llama como mi mujer), que estudia tercero de Filosofía y Letras, la segunda se llama Paloma, y estudia segundo de Derecho, y luego está Tomás, que tiene quince años, éste, cuando termine el COU, quiere estudiar para profesor de deportes en el INEF.

¿Gustaría a él, y a mí también, es entrar en el Instituto Nacional de Educación Física?
 ¿Qué sentimiento al día que tu hijo te trajo la primera medalla, el primer trofeo?
 Una gran satisfacción y, aunque esté mal el decirlo, un gran orgullo, junto a la alegría de verlo feliz y contento.
 Volviendo al tema del Rayo, ¿qué le ocurre a tu equipo que no asciende a Primera División?
 La verdad es que yo debía haber ascendido a Primera e incluso haberse alzado con algún Campeonato de Liga, pero hay algo raro en el equipo y, cuando todo parece que va bien, se rasquebraja, como al campo, y hay que apuntalarlo. Si el Madrid nos traspasase a Amancio...

Has venido hasta Moscú para ver jugar al Atlético o sólo por turismo?
 Por las dos cosas. En esta época del año es cuando me está permitido viajar un poco. Te diré que por ver boxear a Cassius Clay fui desde Nueva York a Houston, cuando su combate frente a Mateos. Con ello te quiero decir que me gusta el turismo, pero que siempre lo suelo unir al deporte.

Como ya les decía a ustedes al principio, Zorí se fue hacia Leningrado, desde donde es muy posible que vuelva con el cuello hecho una espiral de tanto mirar a un lado y a otro a través de las ventanillas del autobús. Lo de la eliminación del Atlético, aunque logase un gran triunfo ante el Spartak, también lo saben. Lo del frío a bajo cero, lo contamos todos desde la capital moscovita, y lo de que Zorí iba en bicicleta a Aranjuez cuando tenía ocho años, que jugaba al fútbol de extremo derecho, que es cinturón marrón de judo y su gran pasión por el boxeo, también se lo he contado a ustedes. Lo que es casi imposible de describirles es la cara de satisfacción que pone cuando habla de su hijo, el que, a los quince años, ya lleva medallas deportivas a su casa.



Otra equipo de fútbol, en el que figuran Zorí de extremo derecho y Codexo de portero.

El boxeo, uno de los deportes favoritos de Zorí.

cos y para distraerme. A mí el fútbol me apasiona.

¿Cuál es tu puesto en el equipo?
 Extremo derecho.
 ¿Quién fue el mejor en tu puesto?
 Epi. A Epi también le habría vestido con los colores rayistas.
 ¿Tu mejor partido?
 El que más me gustó jugar fue uno formando ala con Morollón y Coque, en Valladolid. Nos enfrentamos a los veteranos del Athletic de Bilbao. Me marcó Jesús Garay, pero «pude» con él porque está muy gordo.

EL JUDO

—Además del fútbol, ¿qué otros deportes practicas?

—El judo, soy cinturón marrón. El judo me ayuda mucho para calmar mis nervios. Soy muy nervioso y con los embotellamientos de los coches y la vida tan agitada que me veo obligado a llevar hay veces que uno de saltos.

Lo de dar saltos no es extraño en ti, porque tú empezaste de bailarín, ¿no es cierto?

—Efectivamente, mis comienzos fueron de bailarín, pero como tengo tan mal oído, siempre terminaba mucho antes que la orquesta. Luego, empecé a hacer papeletas en zarzuelas. La primera vez que salí a un escenario fue en «La verbena de la Paloma».

¿Y luego?

—En el teatro Roma, de Valencia, con «La del manojito de rosas».

¿Tu gran éxito?

—«La blanca doble», en 1947.

ESPECTADOR DEPORTIVO

¿Tus deportes como espectador?

—En el tenis soy esantarista. Me gustan mucho el boxeo y el ciclismo. Lo de la «bicicla» me viene de herencia, porque un hermano de mi padre corría con Telmo García y Candela. Yo fui de Bahamontes.

¿Tus ídolos dentro de las doce cuerdas?

—Ignacio Ara, que fue el gran maestro, Luis de Santiago, que pudo ser el mejor de todos, Galiana, con su gran personalidad; Folleto, el más bravo sobre un ring; Legré, con su boxeo espectacular; Carrasco, con un gran sentido de la profesionalidad y su gran clase. También me encantan Urtain, que es, sin lugar a dudas, el más taquítero.

¿Alguna otra pasión?

—Los toros. He torreado varios festivales y soy muy amigo de El Cordobés. También los toros tienen mucho de deporte.

¿No has querido que sean actores?

—No han querido ellos. A mí me ha ido muy bien, luego podía haber pensado igual hacia su futuro, pero mi mujer y yo hemos dejado que sean lo que verdaderamente quieren ser.

SUS HIJOS Y EL DEPORTE

¿Qué deportes practican?

—La mayor es bastante vagona y no hace nada. Paloma practica el patinaje artístico, y Tomás es un gran deportista, hace los cien metros en natación en 1-6, tengo varias medallas en Madrid de salto de altura y longitud; jugaba al fútbol en el Vallehermoso; de extremo derecho como yo.

¿Te gustaría verlo de campeón de algún deporte?

—Me encantaría, pero creo que se ha quedado sin tiempo para hacer deporte en serio, por los estudios. Lo que más le



Los toros y el deporte. El Cordobés y Zorí parecen decir a Santos: «Contamos contigo».



• ¿Tiene puesto el jersey blanco? Pues venga tenis.
¿Quién ha ganado este año el Grand Prix?

- A. Nastase ☐
- B. Stan Smith ☐
- C. Orantes ☐
- D. Gimeno ☐
- E. Paniga ☐

• ¿Qué tenista española es actualmente campeona de España?

- A. Nati Sanciana ☐
- B. Ana María Ristalella ☐
- C. Mar Carmen Hernández Coronado ☐
- D. Carmen Bustamante ☐
- E. Purita Páez ☐

• ¿Y quién es el campeón de España junior?

- A. Alvaro Margera ☐
- B. Salvador Cabeza ☐
- C. Manuel Samirana ☐
- D. Ernesto Vázquez ☐
- E. Julio Saceda ☐

• ¿Logrará disputar próximamente el título mundial de los plumas a Clemente Sánchez, dónde ha nacido este boxeador?

- A. México ☐
- B. Panamá ☐
- C. Puerto Rico ☐
- D. Colombia ☐
- E. Rusia ☐

• Un boxeador muy popular ahora en España es Bob Alikey ¿En qué país ha nacido?

- A. Marruecos ☐
- B. Cuba ☐
- C. Nigeria ☐
- D. Ghana ☐
- E. Apetito ☐

• Para que no se me confunda, algo de fútbol. El barcelonista Torres ha entrado en fase de reposición, tras una prolongada y continua actividad ¿Cuántos partidos de Liga cree que ha jugado consecutivamente?

- A. Más de veinte ☐
- B. Más de treinta ☐
- C. Más de cuarenta ☐
- D. Más de cincuenta ☐
- E. Más de cien ☐

• Sigamos con la Primera División de fútbol. ¿Qué equipo ha sido el menos goleado en las diez primeras jornadas de esta Liga?

- A. Español (6) ☐
- B. Barcelona y At. de Madrid (8) ☐
- C. Real Madrid (6) ☐
- D. Barcelona y Español (5) ☐
- E. Betis (39) ☐

• ¿Y cuál ha sido el más goleado?

- A. Las Palmas (16) ☐
- B. Burgos (17) ☐
- C. Oviedo y Betis (17) ☐
- D. Betis (18) ☐
- E. Sabanas F. C. (38) ☐

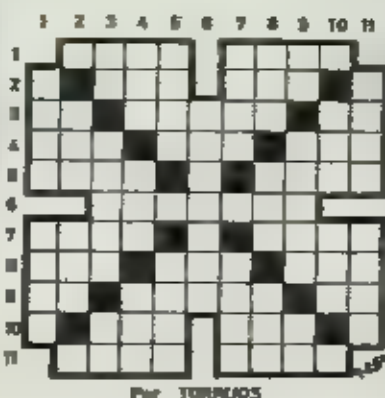
• Individualmente, hay cinco jugadores que, en las diez primeras jornadas, han llegado a la casa de cinco goles. Son Barrios, García Casany, Gerasim, Martínez y...

- A. Adorno ☐
- B. Lina ☐
- C. Anzola ☐
- D. José María ☐
- E. Gárate (desde el pecho) ☐

• Para acabar, baloncesto, ¿qué equipo creemos actualmente el que fue jugador internacional? Manu Sáinz?

- A. Real Madrid junior ☐
- B. Falchantes ☐
- C. Valchermosa ☐
- D. Montipio B. C. ☐
- E. Manresa ☐

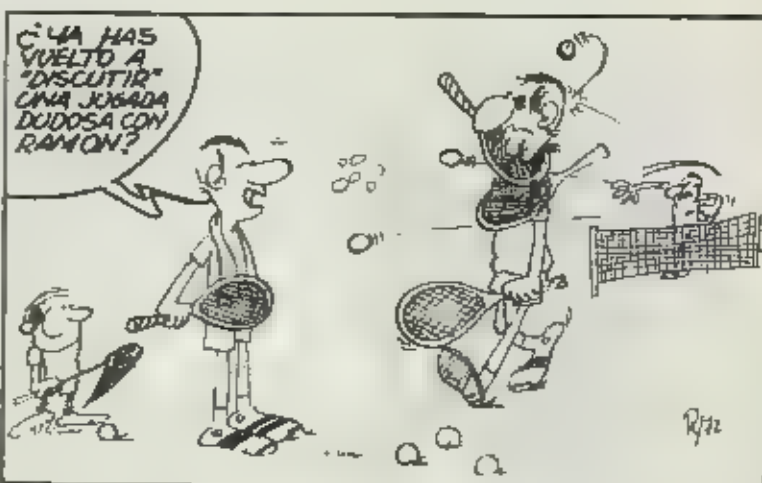
CRUCIGRAMA



Por TORREJOS

HORIZONTALES: 1. Duerme. En el juego de billar cada uno de los cuerpos esféricos. 2. Baile popular canario. Extremidad de que las aves se sirven para volar. 3. Campedr. Tributo homenaje de sumisión y respeto. Conozco. 4. Movimiento ruidoso y convulsivo del aparato respiratorio. Labra la tierra. Oído de calce. 5. Percibir olor. Río de Alemania en la Prusia Oriental. 6. Jugador brasileño de fútbol en el Atlético de Madrid. 7. Palo de la baraja. Cuieres. 8. Yunque de pintero. Período de tiempo. De esta manera. 9. Diario deportivo. Muebles compuestos de una tabla grande y lisa sostenida por cuatro patas. Artículo determinado. 10. Perra. Base o parte en que se apoya una cosa. 11. Pequeña enserada. Borda u orilla adomada, de las telas o vestidos.

VERTICALES: 1. Ave palmípeda de pico ancho y plano. Siglos de la Organización del Tratado del Atlántico Norte. 2. Astro rey. Igualdad de nivel en la superficie de las cosas. 3. Adjetivo posesivo. Grasa sobda de los animales herbívoros (plural). Símbolo químico del calcio. 4. Agarradero. Cabeza de ganado. Cosa



contraria al bien. 5. Extrín. Mineral metálico, tal como se extrae del criadero. 6. Jugadores de fútbol que juegan en punta. 7. Ropa para estar cómodamente en casa. Batracio anuro de cuerpo rechoncho y ojos saltones. 8. Onda de la superficie de las aguas. Altar. Tratamiento in-

glés. 9. Artículo determinado. Da voces lastimosas pidiendo clamor y ayuda. Pronombre personal. 10. Cloruro sódico. Tuesta la carne. 11. Nombre con que se conoce al futbolista brasileño Edson Arantes do Nascimento. Astrólogo romano célebre por sus predicciones.

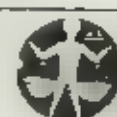
horóscopo del deportista

del 21 al 27 de noviembre

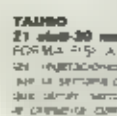
Por MARCO ALFA



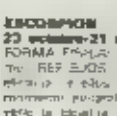
ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FÍSICA. Agente a niveles modestos. En el 21 por información. REFLEJO. En el tiempo de reacción una mejora por más alerta que la semana. APORTE. El 21.5. Solo un 21.5. En que se le considera. REFLEJO. El 21.5. Solo un 21.5. En que se le considera. REFLEJO. El 21.5. Solo un 21.5. En que se le considera.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FÍSICA. Ninguna molestia importante por la que se pueda considerar. REFLEJO. En el tiempo de reacción una mejora por más alerta que la semana. APORTE. El 21.5. Solo un 21.5. En que se le considera. REFLEJO. El 21.5. Solo un 21.5. En que se le considera.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FÍSICA. A 45. En que se le considera. REFLEJO. En el tiempo de reacción una mejora por más alerta que la semana. APORTE. El 21.5. Solo un 21.5. En que se le considera. REFLEJO. El 21.5. Solo un 21.5. En que se le considera.



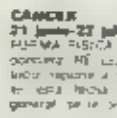
ESCORPIO
23 octubre-21 noviembre
FORMA FÍSICA. En el tiempo de reacción una mejora por más alerta que la semana. APORTE. El 21.5. Solo un 21.5. En que se le considera. REFLEJO. El 21.5. Solo un 21.5. En que se le considera.



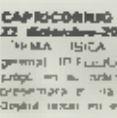
GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FÍSICA. En el tiempo de reacción una mejora por más alerta que la semana. APORTE. El 21.5. Solo un 21.5. En que se le considera. REFLEJO. El 21.5. Solo un 21.5. En que se le considera.



SAGITARIO
23 noviembre-21 diciembre
FORMA FÍSICA. En el tiempo de reacción una mejora por más alerta que la semana. APORTE. El 21.5. Solo un 21.5. En que se le considera. REFLEJO. El 21.5. Solo un 21.5. En que se le considera.



CANCER
21 junio-21 julio
FORMA FÍSICA. En el tiempo de reacción una mejora por más alerta que la semana. APORTE. El 21.5. Solo un 21.5. En que se le considera. REFLEJO. El 21.5. Solo un 21.5. En que se le considera.



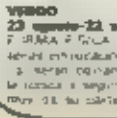
CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FÍSICA. Ninguna molestia importante. Buen estado general. REFLEJO. En el tiempo de reacción una mejora por más alerta que la semana. APORTE. El 21.5. Solo un 21.5. En que se le considera. REFLEJO. El 21.5. Solo un 21.5. En que se le considera.



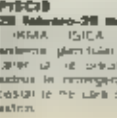
LEO
21 julio-22 agosto
FORMA FÍSICA. En el tiempo de reacción una mejora por más alerta que la semana. APORTE. El 21.5. Solo un 21.5. En que se le considera. REFLEJO. El 21.5. Solo un 21.5. En que se le considera.



ACUARIO
21 enero-18 febrero
FORMA FÍSICA. En el tiempo de reacción una mejora por más alerta que la semana. APORTE. El 21.5. Solo un 21.5. En que se le considera. REFLEJO. El 21.5. Solo un 21.5. En que se le considera.



VRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FÍSICA. En el tiempo de reacción una mejora por más alerta que la semana. APORTE. El 21.5. Solo un 21.5. En que se le considera. REFLEJO. El 21.5. Solo un 21.5. En que se le considera.

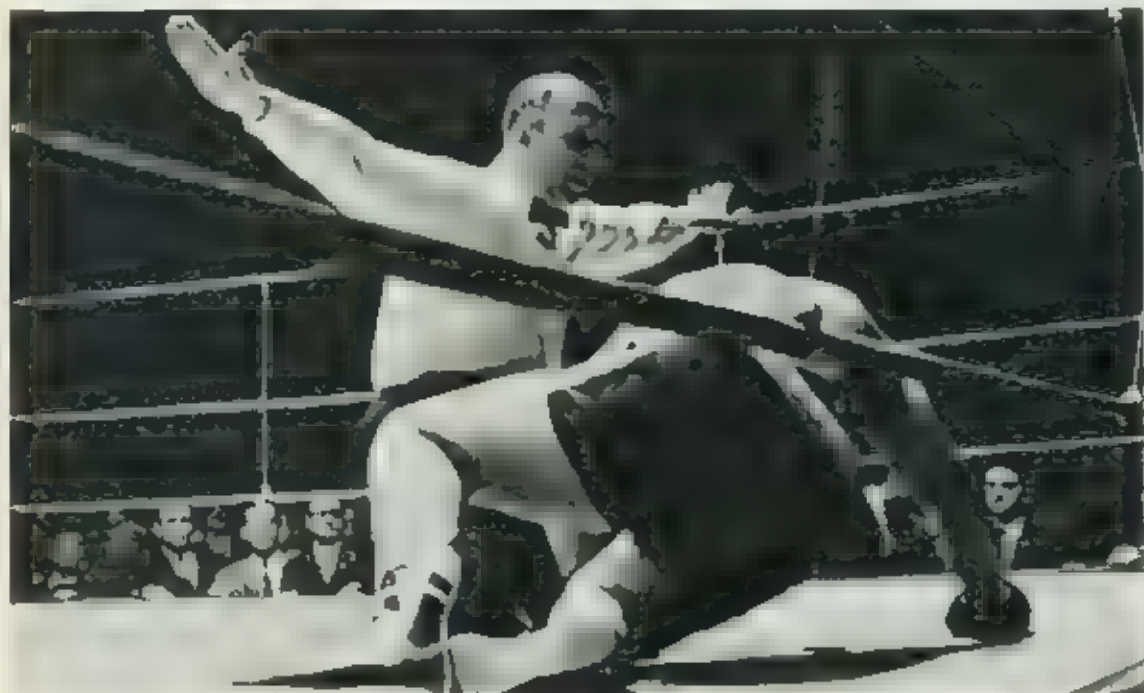


PISCIS
23 febrero-20 marzo
FORMA FÍSICA. Algunas molestias importantes. Buen estado general. REFLEJO. En el tiempo de reacción una mejora por más alerta que la semana. APORTE. El 21.5. Solo un 21.5. En que se le considera. REFLEJO. El 21.5. Solo un 21.5. En que se le considera.

CADA SIETE DIAS



Escribe: Fernando VADILLO



PEROTTI, EN LA PICOTA

● Apenas si transcurran siete días sin que se produzca un escándalo en nuestro mundillo pugilístico. El de la semana tiene un nombre: José Fernando Perotti, el prestigioso árbitro barcelonés, a quien la European Boxing Union quiere descalificar por haber osado descalificar —valga la redundancia— al francés Kechichian en el decimocuarto período del encuentro que sostuvo, el pasado miércoles, en la localidad italiana de Schio, con el argentino-italiano Juan Carlos Durán. Como es público y notorio, al producirse la parada del árbitro, Juan Carlos iba perdiendo, por puntos, la corona continental de los superwelters, que el mes de julio arrebatara, en San Remo, a nuestro compatriota José Hernández. Juan Carlos es un campeón decadente, un boxeador que ya ha rebasado los límites de la lozanía y que se desliza por las rampas del ocaso. Pero ésta es harina de otro costal. Lo que importa resaltar es la actitud de nuestro buen amigo Perotti, en su misión arbitral, y la reacción de la EBU al respecto. El señor Pini, secretario de la entidad rectora, cursó un telegrama a la Federación Española, redactado en los siguientes términos: «En relación a la deficiente e inconcebible dirección del combate Durán-Kechichian por parte del árbitro español Perotti, la EBU pide a la Federación Española suspenda la designación de Perotti como árbitro-juez de peleas para campeonatos europeos, por un período de dos años.» Por su parte, Perotti ha hecho unas declaraciones defendiendo su postura: «Descalliqué a Kechichian porque golpeó reiterada-

mente con la cabeza a su adversario...» Y, conociendo como conocemos la rectitud insobornable de Perotti, a lo largo de toda su carrera, hemos de creer que le asistió la razón al suspender el combate y adjudicar la victoria al campeón. Pero como se dio la circunstancia —ya señalada— de que el aspirante aventajaba por puntos a Juan Carlos Durán en el momento de producirse la interrupción del «match», y como, por otra parte, monsieur Lederer, presidente de la EBU, fue uno de los espectadores de la pelea, el escándalo produjo más resonancia de lo normal, y el señor Pini —fiel servidor de presidentes— se apresuró a redactar el telegrama de mareas a la Federación Española. ¿Qué actitud adoptará Roberto Duque? ¿Aceptaré la propuesta del secretario de la EBU, o defenderé la postura de Perotti? Nos inclinamos por la segunda de estas dos posibilidades. Porque si Perotti descalificó a Kechichian —de la misma nacionalidad que monsieur Lederer— estamos firmemente convencidos de que tuvo sobradas razones para hacerlo. Un árbitro de su dilatada experiencia, de su probada rectitud y de su reconocida deportividad, no puede incurrir en errores mayúsculos a la hora de fallar un combate. No creemos que la dirección del Durán-Kechichian haya sido «deficiente e inconcebible», como opina el señor Pini. Lo que ocurre es que a monsieur Lederer le ha dolido que un árbitro español tuviese la osadía de, en su presencia, descalificar a un boxeador francés, cuando sólo faltaba un asalto, nada más que un asalto, para proclamarse campeón de Europa.



LEGRA ¿CAMINO DEL TRONO?

● Legrá se fue a Méjico hecho un brazo de mar. El sábado último, a media tarde, trepó la escalinata del avión en Barajas, saludando con los brazos en alto a los que acudieron a despedirle. Esta vez, José Legrá se ha superado a sí mismo a la hora de autocalificarse. En lugar de exclamar a voz en cuello: «¡Seré campeón del mundo!», ha explicado con toda naturalidad: «¡Soy campeón del mundo! ¿Qué les parece? El Puma de Baracoa está rebosante de moral, de fe, de certeza en el triunfo sobre Clemente Sánchez, ante quien se medirá el próximo 3 de diciembre en la ciudad de Monterrey. «Subiré al ring luciendo el cinturón azul con el que me proclamé campeón en Portofino», ha dicho. Y ha confesado que nunca se había preparado tan cuidadosamente como para este combate que él —y nosotros— consideramos el más decisivo de su carrera, ya que difícilmente volverá a ofrecérsele otra «chance» para reconquistar la corona perdida en manos de Johnny Famechon. «Confío en mi golpe de derecha para tumbar a Clemente Sánchez. Sé que él también usa el mismo puño con precisión y dureza, pero no le temo. Me he preparado de tal forma que no hay boxeador en la Tierra que pueda alcanzarme con la derecha...»

¡Simpático Legrá! Jovial, optimista, bullicioso, el Puma de Baracoa es muy capaz de dar la sorpresa a propios y extraños y regresar de Monterrey luciendo el oropel de la corona que anticipadamente —en una rueda de prensa celebrada en el Club Internacional de Madrid— se ciñó ante las risas divertidas y los aplausos de la concurrencia. Esperemos que el viento de la fortuna sople a su favor en Monterrey. Y con fuerza, porque la batalla ofrece cierto cariz favorable al boxeador mejicano. Al menos sobre el papel.

TONY ORTIZ NO QUIERE EL TITULO

● «Lo regalo al que lo quiera.» Esta es la frase pronunciada con acento de tristeza y hastío por el campeón de España de los superpesos, Tony Ortiz. Después de ver malogrado su asalto al cetro mundial que poseía el panameño Frazer Tony Ortiz se siente desilusionado. Y es natural. Ahora, para colmo de males, deberá defender su título español en Tenerife, ante Enrique Levy por la exigua cifra de 48.000 pesetas. Tan exigua, que él la tilda de «misérrima» y «despreciable», por lo que, en uno de esos arranques impensados, Tony Ortiz ha dicho que renuncia al trofeo y que se lo regala al primero que se lo pida. Cosas del

pugilismo profesional. Hechos que expresan el malestar que existe entre los boxeadores que no figuran entre los tres o cuatro superclases, para quienes las bolsas se cuentan por centenares de miles de pesetas. E incluso por millones. Tony Ortiz renuncia a su corona, Víctor Varón hace las maletas para ir en busca de peleas al extranjero... ¿Qué le está sucediendo a nuestro noble atleta? Ni más ni menos que lo que le tenía que suceder. Que se ha iniciado su crisis, la crisis tantas veces prevista por nosotros y negada por algunos que nos respondieron tildándonos de aguafiestas y agoreros. Eso es todo.



LOS cotilleos

de ROVARDO RINA

● Constantemente se viene observando cómo los jueces de línea de nuestro fútbol intentan conquistar una autoridad que nadie ni nada les concede. Ni reglamentariamente, ni en el terreno —pudiéramos decir— particular. Con el banderín en su mano, dispuesto a alzarlo en cualquier momento en plan de figuras. Y la verdad es que intervienen de tal forma en el juego —con sus consecuencias correspondientes— que las más de las veces no son sino estorbo y trastorno para la labor arbitral, con evidente perjuicio para el mejor resultado de la misma. En el último partido europeo jugado en Madrid vimos cómo el yugoslavo Gupulovic, en repetidas ocasiones, hizo caso omiso de las ayudas de uno de sus colaboradores. Ello quiere decir que, naturalmente, el mal no es exclusivo de nuestro fútbol. Pero aquí, y fuera de aquí, ¿no cree nuestra Federación y la propia FIFA que es necesario poner punto final a estas cosas?

POQUITO A POCO...

● Los «grandes» comienzan a ocupar las posiciones privilegiadas en la tabla clasificatoria, manteniendo el objetivo dispuesto desde el comienzo de cada temporada: la conquista del título en disputa. Y salvo el Valencia, que, por las razones de todos conocidas, atraviesa un mal momento, y el Athletic de Bilbao, también con sus razones particulares —el cambio continuo de técnico que no les permite esbozar al fin cómo juegan—, todos los que están arriba son los que de antemano se contaban. Hay una sorpresa relativa, que es la del Español, al que Pepe Santamaría ha dado forma y estilo, de lo que venía careciendo últimamente. No sabemos cuál será el porvenir de los de Santá, aunque consideramos que será difícil desbancarlo de un lugar destacado. El Barcelona se ve ya atacado por sus dos más fuertes enemigos, que son los dos conjuntos madrileños...

EL MIEDO A PERDER

● Es el mal que aqueja al Atlético madrileño. Su mister Max Merkel, hace saltar a los terrenos de juego —especialmente a los ajenos— a su muchachada con las reservas del caso: ganar si se puede; no perder en ningún caso, y si se mantiene el empate, defenderlo a todo trance. Naturalmente que la triple consigna es muy digna de tener en cuenta, pero hay ocasiones en que se impone olvidar alguna de ellas para tratar de conseguir superioridad. El empate es bueno... si no es posible alcanzar la victoria. En Castalia —como en otros campos— pudo haberse ganado y... no se ganó, actuando el equipo con una reserva incomprensible, defendiendo primero al



Luis.

tanto conseguirlo y después el empate con que ya terminaría el encuentro. Los dos grandes que pasaron por Castellón ganaron y el Atlético no lo hizo porque se contentó con el reparto de puntos. Y el que dejó a los caseros había supuesto, nada más y nada menos, haber desbancado al Barcelona del liderato. ¡Ese miedo a perder...

DESCONTENTO EN MESTALLA

● La directiva valencianista ha ratificado su confianza al entrenador y jugadores de su equipo. Ha sido un gesto natural en un club de la categoría del levantino, realizado en un momento pleno de oportunidad. Porque la realidad es que por Mestalla no se respira particularmente de la misma forma que la exterior oficial. Es más —y siempre teniendo en cuenta las razones que mandan en las actuaciones y situación del equipo—, unas horas antes de la notificación directiva llegaba hasta nosotros —e incluso por parte de alguno de los integrantes de dicha directiva— el descontento que moraba en unos y otros por la actitud de Alfredo di Stéfano, lo mismo en la cuestión técnica que en la diplomática, en la que, dicho sea de paso, nunca se ha mostrado maestro. Bien, pero más vale que las cosas se hayan producido así por obra y gracia de don Julio de Miguel, tan buen presidente en la victoria... como cuando ésta aún no se haya alcanzado.

SI NO SE MARCAN GOLES...

● La continuación no es difícil adivinarla: no se ganan partidos y, entonces,

la máxima aspiración es, naturalmente, el empate a cero. Y esto es lo que le viene pasando últimamente al líder de la Liga al Barcelona. No alcanzamos —cuando es oímos estas líneas, con adelanto impuesto por la composición y confección de nuestra revista— el resultado del partido jugado anteaño en el Nou Camp pero suponemos que, pese a los esfuer-



Amancio.

zos de Conal y compañeros de defensa castellonenses, al fin el Barcelona habrá logrado hacer alguna o incluso algunas dianas en la portería del equipo levantino. Pero... es significativo que, en las tres jornadas anteriores —en San Sebastián y en Vigo, y también en su propio feudo— los azulgranas no se estrenaron. Naturalmente el hecho, por no decir otra cosa, extraña, y Michals —que hace poco pedía defensas— ahora pide atacantes, que marquen goles. Martín —hijo de Mariano, aquel inolvidable ariete barcelonista y nacional— parece el futuro autor de los goles que por ahora no logran los empujadores azulgranas del momento...

LOS TANTOS «MARCA» LUIS...

● En todo tiempo, en el fútbol, ha habido jugadores que han dejado su peso por la historia del gol, que es en definitiva la historia del mismo fútbol. Marcarios de cabeza o desde el córner o en ésta o la otra forma han dado sus especialistas. Conseguirlos en saques de faltas por la fuerza del tiro o por la destreza de su lanzamiento valió la justa fama de que gozaba en el particular Ferenc Puskas. Ahora, en nuestros tiempos, Luis, el interior blanquerojo del Manzanarés, es su legítimo sucesor. Pues bien, al estilo de Luis en la jornada décima del campeonato

de Liga se consiguieron cuatro tantos. Los de Amancio Rojo, José María y el propio Luis en las metas del Oviedo, Coruña, Valencia y Castellón, conseguidos todos ellos sin apelar al tiro fuerte, que las más de las veces se estrella en la clásica barrera, sino apelando a la habilidad de colocar el esférico fuera del alcance de las manos de los porteros con-



Rojo J.

trarios. Queda, pues, para la historia del futuro en el fútbol «el gol» Luis...

POR FAVOR, SEÑORES, FUERA MUSICAS

● De un tiempo a esta parte se han producido algunos cambios en los públicos de nuestros campos. Uno de ellos —quizá el más lamentable— el lanzamiento de objetos al terreno de juego cuando una jugada, una actuación o un castigo no les parece bien a los hinchas de uno u otro bando. La cuestión no es sólo nacional, porque sabido es que la UEFA ha tenido que dictar diversos castigos en el intento de evitar tales cuestiones. Pero en estos últimos partidos ha hecho su aparición otra cosa no menos molesta... aunque ahora sea para el propio aficionado, que acude a los estadios para ver fútbol y no para oír música, y, naturalmente, no de la buena. Nos referimos a las trompetas, pitos, bombos y platillos que vienen inundando los gradados. Si al menos estos desconcertos ocurrieran en determinados momentos —cuando se marca un gol— podrían ser soportados. Pero, amigos, es que el ruido comienza en el minuto primero de juego y no se da por terminado hasta el último, con la natural molestia para todos. Señores «concertistas», por favor olvidense de la música (?). Con los gritos y alguna que otra epalabreja tenemos bastante...

SOLUCIÓN A LOS DIEZ ERRORES

1: La boca del que habla. 2: Escudo en el pecho del niño. 3: Parche en la nariz del agresor. 4: Boca del agresor. 5: Una pelota en el campo. 6: Canto de la cornisa del que habla. 7: Puma de la izquierda que lleva introducida en los hombreros. 8: Hornos. 9: Mano derecha del agresor. 10: Novedades del cine izquierdo del mismo personaje.

SOLUCIÓN AL CUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1: Amas. Solo. 2: Is. 3: AG. Acos. 4: Ton. Am. 5: Oler. Alla. 6: Vacuna. 7: Oros. Amas. 8: Tis. Mas. Anf. 9: An. Masas. 10: Can. Plo. 11: Cala. Qda.

VERTICALES: 1: Pato. DTAN. 2: Sol. Rec. 3: Mi. Plo. 4: Ca. E. Am. 5: Saca. Mena. 6: Arietas. 7: Bala. Sapa. 8: Da. Anf. 9: B. Ls. Chas. 10: Sol. Ass. 11: Pala. Sila.

SOLUCIÓN A ¿ESTÁ USTED SEGURO?

1: Nastase (A). 2: Mari Carmen Hernández Cervera (C). 3: Salvador Cervera (B). 4: Mapiu (A). 5: Ghaz (D). 6: Más de uno (E). 7: Sordani y Sordani (B). 8: Burgos (D). 9: Luis (B). 10: Valtchikov (C).



¡Noticia! ¡Acaba de firmar por nuestro equipo el baloncestista más alto y fuerte del país!

UNA EXCLUSIVA DE LAS COLOR

ANGEL NIETO

«YO SIGO... EN MOTO»

- DERBI SE RETIRA OFICIALMENTE DE LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO.
- LOS COCHES, BUEN ASUNTO, PERO POCO DINERO.
- MORBIDELLI O EL MEJOR POSTOR, ESTA ES LA CUESTION (EN MOTOS).

Per Tomás DIAZ-VALDES Fotos del autor

El asunto Nieto está dando más vueltas que nuestro planeta en los últimos días. Tanto, que se podía confeccionar un libro. Sin embargo, la verdad es otra, muy otra y complicada. De todo lo que se ha dicho hay cosas que concuerdan, naturalmente, pero otras están muy lejos de la realidad. El caso es que el futuro deportivo de nuestro pentacampeón está en juego y con acceso a varios premios. Y todo ello por la decisión no pensada de la marca a la que ha dado tantos triunfos. ¿Por qué esta decisión? Todavía no lo comprendemos. Se ha justificado de diferentes formas, pero, la verdad sea dicha, no tienen fundamento. Nosotros en nuestro colega diario «AS», explicamos algunas de estas versiones y lo que se buscaba con ellas. Sin embargo, han transcurrido muchos días sin que haya algo definitivo. En fin, de momento, la firma ha presentado su dimisión de los Campeonatos del Mundo de manera oficial por carta a la Federación Nacional de Motociclismo. Esto supone que Derbi, la marca a la que nos referimos, se retira del Mundial, dando libertad a su piloto Angel Nieto.

EL MIEDO A PERDER

Ganar un campeonato del mundo en la última carrera o «round» puede asustar a cualquiera. Esto significa mucho, como, por ejemplo, que los contendientes estén muy nivelados, que uno de ellos sea superior, pero peor organizado, que uno sea mejor piloto y cuente con deficiente máquinas, que la suerte no favorezca, etc. En el asunto que tratamos hay mucho y poco de todo ello. Una temporada que parecía, en principio, fácil, tuvo grandes dificultades al final. ¿Por qué? Por falta de organización. Como lo oyes. Han ocurrido cosas que son lamentables en un equipo que va a defender el pabellón español a unos campeonatos mundiales. Esto es algo muy serio, más de lo que se pensaba en un principio, como se ha demostrado. No puede permitirse el que un mecánico se deje sin apretar una pipa de bujía (G. P. de Alemania); probar unas bujías que han hecho perder varias carreras —más vale lo malo conocido que lo

bueno por conocer—; dejar durante un mes al que las máquinas se cubran de polvo, para que después vengan los demás y nos den con más potencia en las nances (G. P. de Italia); participar en una competición estando membrado físicamente (G. P. de Francia); probar un nuevo encendido en una carrera puntuable (G. P. de Checoslovaquia); participar en una carrera donde la frenada prestaba un papel importante con unos frenos del año de la polka (G. P. de Finlandia); ir a cien mil a mandar y uno a trabajar «Cosas» que han motivado la pérdida de muchas carreras y el que en la finalísima tuvieran que decidirse dos títulos que podían haberse conseguido en mitad de temporada. Claro está, con organización.

Ahora es muy bonito decir nos retiramos. Ya hemos cumplido. Pero no, no es ésta una salida justificada. Es el miedo a los apalos. El miedo a perder. Porque, si se gana —según ellos—, gana Nieto. No estamos de acuerdo, gana Nieto y la técnica. Pero si se pierde... es culpa de la máquina. Tampoco es esto. Sin embargo, esta temporada que ha finalizado se han perdido muchas carreras por culpa de la falta de organización de equipo, no de la máquina, que ha demostrado ser la número uno —en 125 cc— del Mundial. Las cosas claras. Lo blanco es blanco y lo negro es negro.

Es lógico que Derbi tenga miedo a los apalos. Pero debe tener en cuenta que Derbi es Derbi gracias a sus éxitos deportivos. Un prestigio, publicitariamente hablando, cuesta muchos millones de pesetas. Si no, ¿qué preguntan lo que cuestan las tarifas publicitarias. A Derbi, desde luego, no le ha costado tanto, ¿verdad?

En definitiva, esta es la postura de la marca española cuatro veces campeona del mundo. No obstante, según palabras del gerente de la firma, su retirada del campo deportivo no es total, ya que tienen la intención de estar presentes en las carreras del campeonato nacional, donde son dueños y señores del octavo

COCHES, SI; PERO...

Mientras tanto, nuestro pentacampeón mundial, Angel Nieto, no deja de ir de

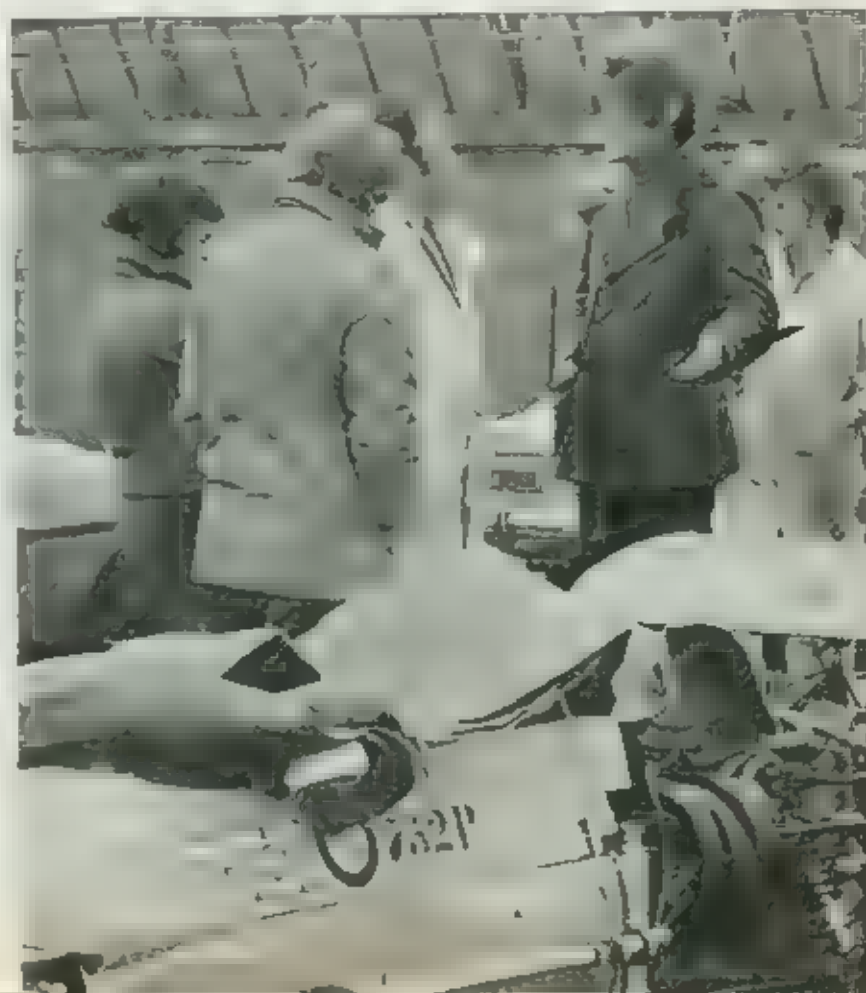
aquí para allá. Estamos seguros que en estos últimos días ha realizado más horas de vuelo que en toda la temporada pasada. ¿No es así? Sin embargo, pese a este deambular por la Europa de los deportes motorizados, no tiene nada decidido a estas alturas. Existen ofertas, es la verdad, pero ¿quién se compromete dadas las circunstancias? Explicamos.

Hace un mes, el que esto escribe estaba en Inglaterra. El hecho de estar en aquella tierra no era para tomarnos unas vacaciones, sino para asistir a una prueba —entonces secreta— de un nuevo prototipo de F-2, el monoplaça, en cuestión, no era otro que el nuevo 732 de la March, vehículo con el que la escudería inglesa

defenderá sus colores la próxima temporada; sus colores y los de B. M. W., pues el motor que equipa es de esta marca. Pero no era este el motivo de nuestra estancia allí, en Inglaterra. Era algo más importante para los aficionados españoles. Nieto iba a probar este primer prototipo, March, por mediación del importador español de B. M. W. Ben Heydrich, se había interesado por el piloto motociclista.

Una semana estuvimos en Bicester sede de la marca a cuarenta kilómetros del circuito Silverstone. Siete días para dar los últimos toques de puesta a punto del nuevo monoplaça. El interés que reflejaban los dirigentes era sorpren-

Angel Nieto, junto al March 732 de F-2, que probó en Inglaterra.

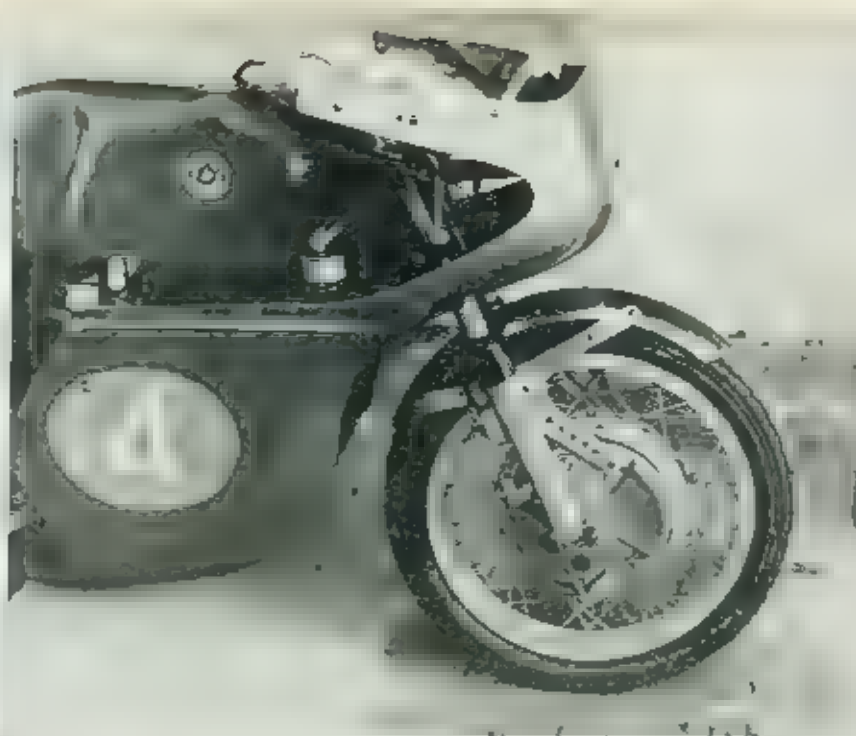


LA VERDAD DEL ASUNTO

ANGEL NIETO

¿PODRÍA BULTACO
SUSTITUIR A DERBI?

NO PUEDE SER
UN SEGUNDON
EN AUTOS,
QUIEN ES
GRAN FIGURA
MUNDIAL
DEL
MOTOCICLISMO



No es probable, pero pudiera suceder que Bultaco retomara el mundo competitivo veloccístico, teniendo como piloto a Angel Nieto.



Esta puede ser el coche de nuestro pentacampeón mundial, aunque concurren una serie de dificultades. En la foto, el importador de B. M. W. en España, Ben Heydenrich, conversando con uno de los dirigentes de la March.

dante, pues habían hecho bajar de los Estados Unidos, en veinticuatro horas, a Niki Lauda, quien debía estar en perfectas condiciones al coche. Sin embargo, el estado climatológico no era todo lo benigno que la prueba requería. Así, pues, tuvo que aplazarse en vista del tiempo remanente.

Veintitantos días después, Nieto, acompañado de Heydenrich, viajaron de nuevo a Inglaterra. Esta vez todo estaba en perfectas condiciones. Incluso el ex campeón mundial de F-1, Graham Hill, era el monitor de esta otra prueba secreta. Nieto apenas pudo sacar jugo a la oportunidad que tenía ante él pues su principal enemigo en sus tomas de contacto con monoplaques (la adversidad climatológica) estaba haciendo su aparición en el circuito. Aún así, los dirigentes de la firma estaban satisfechos de los resultados obtenidos por el campeón mundial español con piso mojado, el coche con neumáticos de seco, había rodado tres segundos y pico más bajo que Hill.

Todo muy bien. Todo perfecto. Pero habla un capítulo que no se había tratado, el económico. Un capítulo importante y, en principio, de difícil solución. Las escuderías de monoplaques (F-1, F-2 ó F-3), exceptuando a Lotus y Ferrari, tienen unas tesorerías que dejan bastante que desear. Si no fuera por los apoyos publicitarios, serían, por decir algo, unos

muerdos de hambre. No es oro todo lo que reluce. Es decir, los pilotos se buscan sus empujones, con capital suficiente para cubrir los cuantiosos gastos de la escudería con la que participan: una parte para el constructor y otra para el piloto, amén de premios y primas de salida.

Angel Nieto, hombre que salió de la nada, al que le ha costado mucho trabajo llegar a donde ha llegado, no es amigo de repeticiones en lo que respecta a dinero: si él lo ha conseguido, ¿por qué repartirlo con otro? Es natural. Por ello, el capítulo automovilismo lo tenía que ver lo suficientemente claro como para decidirse.

Hay más. Dicen que España es diferente, y en verdad lo es. Los españoles no permiten perder a su ídolo. Lo mismo que lo levanta lo hunde. Viene esto a cuento porque Angel Nieto, pese a los resultados obtenidos, sería uno más en la F-2, como lo fueron en sus primeros años otros grandes pilotos motociclistas hoy en el automóvil: Hailwood, Surtees, etcétera. Estos, al comienzo, fueron del

montón: después, con más experiencia, llegaron. Pero debemos tener en cuenta que aquellos son ingleses y Nieto es español. ¿Usted cree, amigo lector que los españoles, acostumbrados a los éxitos de Nieto, permitiríamos que fuera un segundón? Claro que no! Este es otro de los problemas que debe afrontar

LAS MOTOS DE NUEVO, PERO ITALIANAS

Por todo lo anterior aunque no deja de ser una vertiente a la que seguir Nieto no ha perdido el contacto con el mundo motociclista donde, hoy por hoy, y junto con Agostini, es el rey. Ha tenido ofertas de marcas japonesas, bueno, contactos. Sin embargo, el más concreto ha sido el de Giancarlo Morbidelli, propietario de una fábrica de maquinaria de madera, gran apasionado del deporte motociclista y director de la escudería italiana Morbidelli; tiene unas monturas que encajan perfectamente con la forma de pilotar de Angel Nieto. Por ello, no ha tardado en ponerse en comunicación con el español y proponerle el entrar como primer piloto de su escudería. Ya se ha conectado, incluso ha realizado una pequeña prueba en el autódromo de Santa Mónica, en Pesaro. Según nos dijo el propio Nieto: «Tienen un motor que es una bala. Unicamente el chasis, que no se "agarra" nada. En cuestión de hacer un nuevo cuadro a medida y más estable». Cuando estas líneas salgan a la luz es muy posible que la firma del contrato sea un hecho. Pero antes de nada hay que estar muy bien los cables y saber con qué soporta económico, se entiende— se cuenta.

En lo que concierne a automóviles, el asunto está en el aire. ¿Qué firma se arriesga a tal inversión? Habrá que esperar porque con la Federación de Automovilismo no puede contarse, debido al bajo presupuesto disponible. En las motos cambia bastante, pues no sólo está la marca por la que puede participar, sino las subvenciones oficiales, que no son moto de pavo. Con la ventaja, además, de que este año, si corre por una marca extranjera, la Federación no tendrá que subvencionarla como en el caso de Derbi. Aparte, los distintos apoyos de otras firmas, como petróleos, cigarrillos, camisas, etc. Es decir, un futuro al que puede sacarse la una peseta.

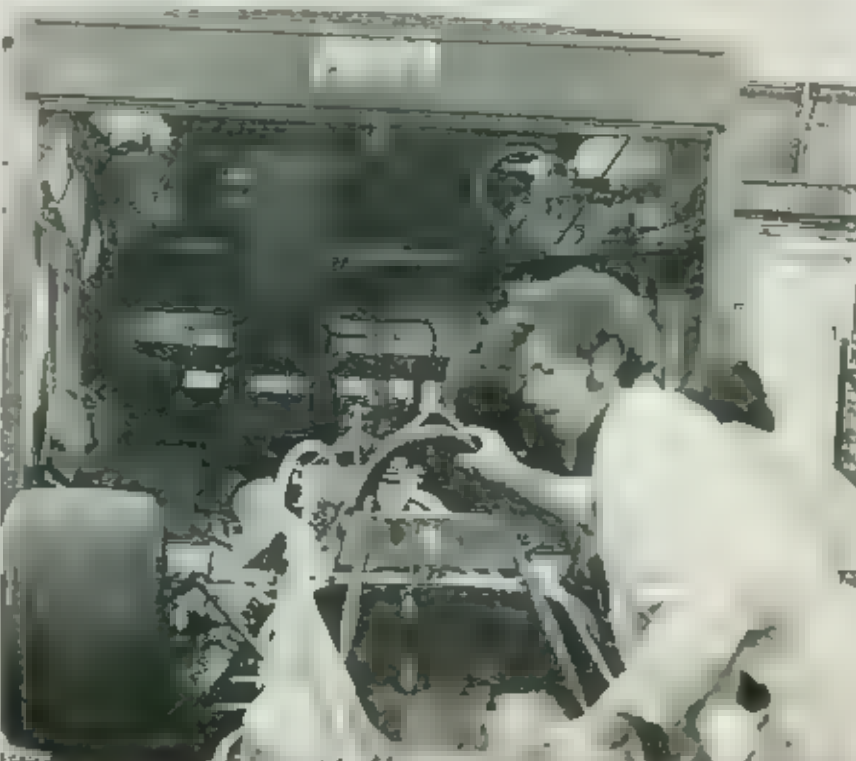
Y no queda aquí la cosa: todavía existe la posibilidad de que otra marca española de motocicletas ponga en marcha de nuevo su departamento de competición, al contar con ayuda oficial. Una marca que tenga la suficiente capacidad como para construir una máquina competitiva en un plazo breve de tiempo. Tenemos técnicos, y muy buenos, ¿por qué, entonces, el dejamos perder un importante hito para nuestra industria motociclista? La verdad es que todo está en el aire. Unos hechos son muy concretos, los expuestos en este trabajo. ¿Fichará con Morbidelli? ¿Otra marca española en los mundiales? ¿El retorno de Derbi? Pudiera ser. Lo que está claro, clarísimo, es lo de no pasarse al automovilismo.

Y Nieto, ¿qué dice al respecto? Ni si ni no. Lo dicho al principio, entre la espada y la pared.

«La semana próxima pensaba ir a Italia para probar más intensamente las Morbidelli —nos responde—. Pero ya no me hace falta, pues les hago venir aquí para tener mejores referencias.

¿Y de los coches?

«A mí me gustaría, es la verdad. Pero se necesita mucho dinero, y yo, desde luego, no estoy dispuesto a perderlo. Mira, con las motos lo tengo seguro...



La prueba tuvo resultados satisfactorios. Los mecánicos, después de los ensayos privados, suben el coche al camión.



Estas pueden ser las máquinas que pilote Angel Nieto en la próxima temporada. Las Morbidelli de 125 c. c. poseen un motor muy potente, pero adolecen de chasis.



Derbi-50, una montura para la historia del motociclismo español. Nieto dejará la categoría que le dio nombre.



¿Continuarán los triunfos la próxima temporada? Esperemos que nuestro representante llegue rápido a una solución concreta.



Nieto, junto a la máquina que le dio dos títulos mundiales: Derbi-125.



Un duelo que olvidarán los aficionados la temporada que viene: Jan de Vries (Kreidler-50) y Nieto (Derbi-50).

SE DESPENÓ CUANDO DESCENDIA PEÑALARA

JOSE AGUSTIN BENAVENTE «VOLVERE A LA MONTAÑA»

■ «¿QUE SE SIENTE ALLA ARRIBA?... LO QUE UN PAJARO CUANDO LE ABREN LA JAULA»

■ «TARDARON DIEZ HORAS EN BAJARME A VALSAIN»

Escribe: HERAS LOBATO. Fotos: NICOLAS



Cuerda cimera que une Peñalara con Dos Hermanas, fotografiada en pleno invierno. Al fondo, a la izquierda, se aprecia perfectamente la Bola del Mundo, con las instalaciones de televisión, y semicubiertas por las nubes, los Siete Picos. A mano derecha del primer término empieza la ladera de Valsain, que se pone eminentemente peligrosa cuando se queda helada y por la cual resbaló José Agustín Benavente. — Foto Faus.

ME ha dicho: «Mire las piernas...» Y ha echado con sumo cuidado las sábanas para atrás. He aguantado la náusea a duras penas. Porque en las sábanas se le han ido a José Agustín Benavente unos cuantos trozos de su piel. «Y eso que me echan un líquido que me ha arreglado bastante. Pero cada vez que me lo ponen veo como el cielo abierto.» Tiene la nariz completamente negra. El pecho cubierto de esparadrapos, porque unas cuantas costillas se rompieron... Y, a pesar de todo, José Agustín Benavente —quince años, sexto de Bachillerato— tiene casi la obligación de ser feliz. Con una décima más de mala suerte, ahora no estaría en la clínica 18 de Julio de Segovia. Reposaría en el cementerio. Y él lo sabe. Le vio la cara a la muerte cuando caía vertiginosamente desde la cumbre de Peñalara. Vio un inmenso vacío debajo de él. Y después, absolutamente nada. Horas más tarde, cuando despertó, dos compañeros

de las excursiones a la montaña le bajaban en dos sacos de dormir. «No sabía si estaba soñando.»

«CAIA EN PICADO»

El sábado, día 11, un grupo de muchachos tomaron, como otros muchos sábados, sus bártulos de escaladores aficionados —bártulos rudimentarios, porque es caro el material de escalada— y subieron a un tren camino de la sierra. Eran cinco en total: José Agustín, Gonzalo, Felipe, Jorge y Gassy. El domingo coronaron Peñalara sin grandes dificultades. Debería haber sido una escalada más. Y el domingo, a las tres de la tarde, comenzaron el descenso. Estaban a 2.430 metros. Unos minutos después, José Agustín resbaló. Habían descendido 20 metros solamente. Habían empezado a bajar por la cara Norte.

—Yo, al principio, creí que podría detenerme. La pendiente era pequeña. Intenté frenar con las botas.

Pero había, poco trecho más abajo, una pendiente muy pronunciada. Casi cortada a pico. Bajábamos con dificultad, porque no había nieve, sino hielo... Por eso resbalé. Caí de cabeza. Patinaba sobre las piedras heladas y sentía que se me llenaba de golpes el cuerpo. Era imposible frenar. Hubo un momento en que creí que me había roto el cuello, en que no sabía cuándo iba a parar. Después perdí el sentido.

Lo encontraron, casi desnudo, colgado al borde de un precipicio. Había rebotado a lo largo de 500 metros. Milagrosamente, aquel cuerpo inerte se había detenido precisamente allí, a unos centímetros de la muerte. Gonzalo, el compañero que iba más cercano a José, corrió detrás de él tratando de detenerlo. Pero él también resbaló. «Creo que tuve la suerte de poder frenar con las botas y con el macuto.»

DIEZ HORAS EN LA MONTAÑA

El accidente ocurrió a las tres de la tarde. Hasta la una de la mañana no se pudo trasladar al montañero herido a Valsain.

—Me parece que otro compañero bajó a Cotos para pedir ayuda. Creo que se fue por pedirla, efectivamente. Pero creo que le mandaron a él precisamente, porque, al verme, estuvo a punto de desmayarse. Yo no recuerdo ahora mucho más. Bueno, creo que hubo unos montañeros, recuerdo sus boinas verdes, que también nos ayudaron. Luego, en Valsain, me metieron en una ambulancia y me trajeron aquí. Estaba mal, pero conocía. Pude, incluso, hablar por teléfono con mi madre.

Fueron, pues, diez horas las que estuvo el cuerpo herido de José en la montaña.

—Como al despeñarme la ropa se había ido quedando en las rocas, tuvieron que meterme en dos

■ "YO CREI QUE ME HABIA MATADO"

■ "Ponen mesas para los domingueros, pero para los montañeros no hay ni un refugio"

■ Tardará ochenta días en recuperarse

sacos de dormir. Así creo que me bajaron.

Lo cuenta con una voz escalofriantemente neutral. Como si estuviera narrando un suceso del que él, simplemente, hubiera sido testigo. El padre, a la cabecera de la cama, escucha en silencio y palidece un poco de vez en cuando. Al final, sólo comentó:

—¡Estos muchachos! Fijese cómo estaría Peñalara... Me han contado que tardaron tres horas en descender unos cien metros.

No es la primera vez que los padres de José han sufrido por su hijo montañero:

—En otra ocasión se cayó esquiando. También la cosa pudo haber sido muy grave. Pero no hay quien les quite la sierra de la cabeza. Mire, yo soy maestro de obras. Tengo una vieja cuerda en casa. Y un día me la pidió para ir a escalar. No se la di. ¡Dios!, que insensatos. Si la cuerda estaba pasada...

«VOLVERE»

El hijo escucha. Calla. Y a veces hasta sonríe:

—Es que es muy caro el material para la escalada. Nos arreglamos como podemos. Nosotros empezamos en la OJE. Y la OJE nos proporcionó algún material.

—¿Estáis federados?

—Sólo uno. Pero los demás ya hemos dado las fotografías. Creo que nos federarán un día de estos...

—¿Y tú, para qué quieres federarte ahora? ¿O es que piensas volver?

—Claro que pienso volver a seguir escalando. ¿Por qué no iba a seguir haciéndolo?

El padre le ha mirado con más resignación que enfado. Y luego me ha mirado a mí, como preguntando: ¿Y qué voy a hacer yo? Son unos locos.

Luego, fuera, en el pasillo, me ha dicho pensativo:

—En el fondo, yo les comprendo. Además son quince años. Yo sé que el deporte es bueno en sí. ¿Qué voy a hacer?

«¿POR QUE NO SONREIR?»

Ha llegado el doctor Manzanares, con dos enfermeras, para hacer la visita diaria. Nicolás ha preparado la cámara para disparar. Y una de las enfermeras no ha podido contener una sonrisa. Nicolás casi se enfada. Dijo, a la vez que retenía el disparo:

—No se ría, señorita, que esto es muy serio.

Y José Agustín ha reído. Ha hecho casi que rieran todos.

—¿Por, qué no sonreír? Después de todo es como si hubiera nacido otra vez.

El doctor ha dicho que van bien las cosas. Que lo peor es lo de las

costillas, que las lesiones internas que se temió en un principio fueran más graves. «Pero hay para unos ochenta días.» Lo de los casi tres meses de cura y convalecencia no ha afectado al montañero. Lo ha aceptado como una cosa normal. Y el padre, un poco más excitado —pero sin llegar al enfado o a la reconvencción—, le ha preguntado casi de sopetón:

—Pero ¡vamos a ver! ¿Qué es lo que veis vosotros en la montaña?

Y el hijo, con naturalidad:

—Es muy difícil de explicar. Eso hay que sentirlo. Verás, cuando uno llega a la sierra, cuando va escalando, cuando corona una cima... ¡En fin!, es como si un pájaro, que está en una jaula, se ve de pronto en libertad. Eso es. En la montaña uno se siente verdaderamente libre.

El padre, encargado de obras, le ha mirado de nuevo. Quizá con un poco de orgullo. Con un poco de ternura.

José Agustín, a modo de despedida, me ha pedido:

—No estaría mal decir que en la sierra hacen muchos chalets para domingueros y hay muchas mesitas en el campo para merendar. Pero para los montañeros no hay tantas atenciones. ¿Cómo es posible que no haya ni un refugio para dormir? Eso habría que arreglarlo.

Hizo, por primera vez, un gesto de dolor. Extendió demasiado la mano, a pesar de nuestras protestas, para despedirnos. Y volvió a sonreír. Y volvió a pronunciar la palabra que hiciera famosa McArthur: «Volveré». Y, por primera vez, estuve a punto de comprenderle.



El padre, a la cabecera de la cama, dice a Maras Lobato: «¿Y qué voy a hacer yo? Son unos locos.»



El doctor Manzanares dice que todo va bien. «Pero hay para unos ochenta días.»



«Cal de cabeza. Patinaba sobre las piedras heladas y sentía que me llenaba de golpes».

EL RAYO ACABO CON LOS BIGOTES DEL SANTANDER



Illán, con el balón controlado, dispara sobre la portería de Santamaría y consigue el primer gol del Rayo, pese a que Espildora, con el número tres a la espalda, intenta impedir el remate. Este tanto era el comienzo del final de la imbatibilidad del Santander.



Des defensas se disputan el balón. El rayista Nieto consigue despejar, cortando con ello la internada del lateral derecho del Santander. De la Fuente.



Nieto despeja con la cabeza un balón que había llegado al área rayista. Detrás de él aparece Curta y, más al fondo, Hernández. También aparece en la imagen el santanderino Barba, que no llega a tiempo de intervenir en la jugada.



Al final, alegría entre los seguidores rayistas, que en esta ocasión acudieron en masa al estadio Vallehermoso para animar a su equipo. La victoria del cuadro de Vallecas merecía celebrarse por todo lo alto. (Fotos Javier Gálvez y Agustín Vega.)